



يه من مجلال سمير

* من المحالب العربية

* من المحلات العالمية

* برب الكابات

17477 OF

79 -7100

VI .- V. 00

11-1.00

برج الميزات من ٧٤-٧٧

🙀 رسوم الأصدقاء

AT-AF CO

هدايا ومسابقات

به مسابقت غنوا معنا..

الحلقة الرابعة ص٧-٧

🖈 الفائزون بئ مسابقةالفرسان

١ والعلماء العرب من ١-٩

🖈 استماق مسابقة غنوا معنا

+ الكوبونات الأربعة ص١٥٠-٢٦

الا شرح تقدية العدد:

الكرة البلاورية من 11

(وسام جريدة حافلة

بالاخبار الهامة ص ٢٩/٢٥

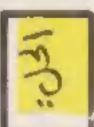
كقيشا رسالة من القارىء معصور سالم ـ ١٤ سنة ـ المنصورة ، والرسالة تدل على وعيه وتفتحه بلا حدود .. فكر صاحبتا في أن يفتنح مكتبة ونادى سمير في قريتهم بندوة جمع فيها أبناء القربة بالمرحلة الإعدادية والثانوية ، وافتتح القارىء الذكى اللماح الندوة بكلمة قال قبها المجلة منبر للراى، والمجلات التي تخاطب القراء في سني ، تقول رايها من خلال قصص ومغامرات وأبطال المجلة . وأبطال مجلة سمير مختلفون . والبطولات تتسم بالتنوع ، والمغامرات الناجحة ابطالها في نفس عمر القارىء الذي يقرؤها ، وفي رأيي أن البواسل ، ودندش وكراوية وسيف ، والإبطال الجدد : جوالة العالم هم أبلغ الأمثلة للمغامرات الناجحة . ونحن ايضا تستهوينا قراءة مغامرات الإيطال الكبار مثل: أشرف الشريف ، والإنسان الطائر .. فنحن يعجبنا البطل المغامر الذي يكافح الاستبداد ، ويقف في وجه الظلم بكل اشكاله ، ويدافع عن الحق ، والعدالة . يعجبنا نموذج الانسان الثائر على الاخطاء ، والبطل الذي يملأ بوجوده كل مكان ، ويرتفع الى مرتبة الرمز . كما تعجبنا بطولة الاطفال الصغار ، فهي تذكرنا ونحن في ايام الصبيا ، تَذَكَرِنَا بِآيِامِ الطَّغُولَةِ ، مثل قصص عصام التي يرويها أسبوعيا في مذكراته .. وبطل المذكرات انسان بكاد بكون تموذجا للطفل الذى يحتفظ بروح المرح والشقاوة والقضول وحب الاستطلاع المحبب ، ويقدم هذا كله جنبا الى جنب مع مالقته له ابوه وَّامه من تعليم وتهذيب ... والمذكرات تتغنى بحب الوطن ، والثقة بالنفس ، ثقة الانسان بنفسه ، وثقته في الآخرين ، وثقته في قدرات البشر ، وتشجع على العمل ، وتحبينا فيه ، فنكره الكسل ، وهذه الكلمة ، فتحت شهبة صديقي ، عادل عبد ، ، عضو نادى سمير ليقول كلمة اخرى بحلل فيها ابطال وقصص مجلتك باسمير ... ،

وادكاصابياقاي

وشعرت اننى في اوج السعادة بعد قراءة هذه الرسالة البليغة ، وأتوقع لصاحبها مستقبلا حافلا في دنيا الأدب وعالم الكلمة والرأى . أما الكلمة الثانية التي القاها صديقه ، وصديقنا عادل عيد ، فهي بنفس الثراء في الأفكار والمعاني ، وموعدتا معها في الاسبوع القادم .. الي اللقاء وكل حبى ..

حاوالبتى

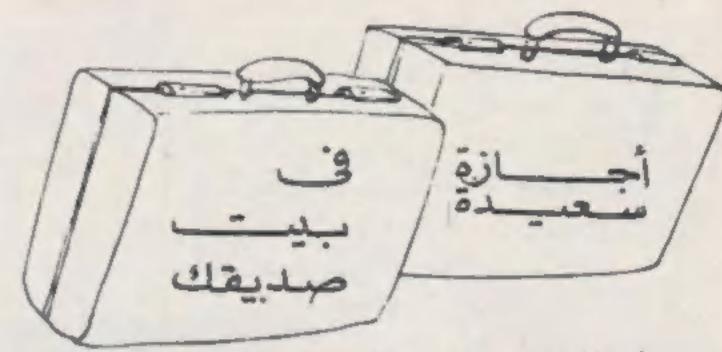




حيداد ورده م البراد من من المراد و المنافع المراد المنافع ا



صبات وبنات



أهيانا نتلقى دعوة احد الاقارب او الاصدقاء لقضاء بضعة أيام صعه . وربما تكون هذه اول مرة نترك فيها فراشنا . وبيتنا ، لنقيم في مكان اخر ، ولن يكون معنا فرد من افراد الاسرة ، وفيما نظن سوف ينطلق خيالنا ، ونفكر في الوقت الظريف الذي سوف نقضيه في اللعب ، او القيام بنزهة مع صديقنا ، والتعرف على اصدقائه ، ونشعر مقدما باننا سوف نستمتع كثيرا بوقتنا ، حتى اننا نتمنى أن يدعونا هذا الصديق مرة ثانية ، ومن الممكن أن تنكرر الدعوة أذا اظهرنا أننا نجيد السلوك ، ونتصرف بظرف وادب عندما نكون ضيوفا في بيت أحد الاقارب ، أو الاصدقاء .

إعداد الحقيبة

أولا وقبل كل شيء . ضع في حقيبتك كل شيء تحتاجه خلال فترة الاجازة ، وإلا تصل هناك وتجد انك مضطر لاستعارة مشط ، او فوطة وجه ، او جورب نظيف .

لذا من المهم أن تأخذ معك ادواتك الخاصة والمهمة مثل: المشط، فرشاة الشعر، وفرشاة الاستان، فوطة الخ، وجيمع

الملابس النظيفة التي تحتاجها لممارسة الانشطة التي خطط لها صديقك، ولذلك وكقاعدة عامة كن مستعدا، ولكن ليس معنى هذا أن تحضر كل اللعب التي تمتلكها، وكل الاشياء التي لديك، فتبدو الك عقدت العزم على نقل دولابك عقدت العزم على نقل دولابك للهجرة، أو لقضاء ٣ أشهر في ضيافة صديقك.



لحظة وصولك

عندها نصل الى بيت صديقك ، اشكر والديه لدعوتهما لك ، وكن ظريفا ، ومهذبا صع اخوته ، واخواته ، واقاربه ، او اى شخص اخر في البيت ، اجعلهم سعداء بوجودك بينهم .

بعد أن يعرفك صديقك على المكان الذي ستنام فيه ، ومكان الحمام أخرج ملابسك من حقيبتك ورتبها في الدولاب الذي خصصه لك ، ولاتتركها مبعثرة في كل مكان ، فتبدأ زيارتك هناك بالفوضى .

التجول فيحدود

هنی یشعرک صدیقک بالالفة ، وبانک فی بیتک ، سیتولی مهمة تعریقک باماکن اخری فی البیت



وتبل كل وجبه ، تذكر جيدا ان تذهب الى الحمام ، وتفسل بديك ، ووجهك ، وتمشط شعرك ، إذ لا يليق بك ان تطلب منك والدة صديقك ان تفعل ذلك ، ولكنها بالتاكيد تحبك أن تفعل هذا من تلقاء نفسك ، والاصول أن تذهب الى المائدة ، وانت تبدو نظيفا ومهندما ، وتتبع على المائدة القواعد التى تعلمتها على المائدة القواعد التى تعلمتها هدا التى تعلمتها

وسوف يسعد اهل البيت بوجودك وسوف يسعد اهل البيت بوجودك بينهم عندما تتصرف بتلقائية وبساطة محببة ، وتبدو كشخص معتاد على الزيارات ، ومر بتجربة مشابهة من قبل مثل : ان تشترك في الحديث ، ولكن لاتستاثر بكل الحديث ، ومن الناحية الأخرى الحديث ، ومن الناحية الأخرى



بمكنك استخدامها مثل: عرفه المعبشة ، ولست في حاجة لأن اذكرك بأنه لاينبغي أن تدخل غرف النوم ، أو المطبخ ، الا أذا دعاك أحد الى الدخول ، فهذا ليس بيتك لتتجول فيه كما تشاء ، وطبعا لاتدخل أبدا غرفة بابها مغلق بدون ان تطرق الباب .

الادة المعج

أيضا لاتشغل نفسك طول الوقت بما يحلو لك قلط ، وتنعزل عن افراد الاسرة التي وجهت لك الدعوة. لانهم يريدون صحبتك .

🕶 راجاً تقول لك مضيفتك انك يمكن ان تفتح الثلاجة وتأخذ منها ماتشاء . ولكن اذا فتحت الثلاجة . خَذَ فَقَطَ كُوبِ لَينَ أَو رَجَاجِهِ مَيَاهُ غازية أو سندوتشا صغيرا . لاتقطع من الدجاجة أو اللحم الذي ربما تحتفظ به سيدة البيت لغداء اليوم التالي -

🕶 ربعاً يسمح لك والداك بالسهر امام التليفزيون بعض الليالي في الصنيف، ولكن والدي صديقك ربما يتوقعان ان تذهب الى حجرتك لتنام مبكرا ساعة او اثنتين قبل الوقت الذي اعتدت فيه النوم في بيتك ، لان هذه قاعدة في بيتهما . فلا تبدو غاضباً ، أو تعترض قائلاً : أنك لا تريد أن تنام . ولكن أنهض بسرعة ، متمنيا لهم مساء طيباً ، وتوجه إلى فراشك ـ بعد أن تقتسل .. جيداً (فالناس يرحبون يضيوفهم الذين يراعون قواعد النظام والنظافة. ويسعدهم بقاؤهم بينهم) ،

والأأ ايقفك احد افراد الاسرة المضيفة في الصباح فلا ترهقهم في عملية ايقاظك ، واسرع بالنهوض بوجه مبتسم يقول ، صباح الخير ، للجميع حتى اذا كنت تريد ان تنام ساعة اخرى . قمن بدرى ، ريما خططوا لنزهة مدهشة في ذلك اليوم، وعلى الجميع أن يكونوا مستعدين لبيدءوا يومهم ميكرين . واذا كنت ستقيم في بيتهم اكثر من ليلة ، فرتب فراشك ، يقدر ما تستطيع ، قبل أن تفادر غرفتك . وتأكد أنك لم تلق بيجامتك على الارض ، أو تركت فوطة مبتله ملفوفه في أحد الاركان .

وإلاا اشتركت في اللعب ، او الانشطة التي أعدوها لك ، فكن دائما مبتهجا ، وعلى لسانك : « من فضلك » و « شكراً » ولا يبقى سوى قاعدتين بسيطتين فقط:

أولا ؛ عندما تنتهي الزيارة ، اشكر والدى صديقك على الوقت الممتع الذي قضيته في ضيافتهما ، واشكر صديقك بالطبع ، وعندما تعود إلى البيت ، أكتب خطابا رقيقا لهم ، واشكرهم مرة ثانية . ربما يبدو لك

بربنامج النبيارة

ايضا مطلوب منك ان تخضع للبرنامج الذي رتبوه من اجلك ، فلا تقل ، هيا نتناول الغداء » أو « هيا بنا نذهب الأن الى السينما ، أو الى الشاطي ، قإن مضيفيك هم الذبن يحددون لك وقت الوجيات ، أو وقت النزهة ، وعليك أن تشترك معهم في سرور -

فإذا أرادوا أن يلعبوا لعبة لاتعرفها ، فمن الظريف أن تبدى استعدادك لتعلمها ، واذا ارادت الأسسرة الاستماع الى بعض الاسطوانات ، فاستمع إليها بدون تذمر أو ضيق . ولا تقل أنك لاتحبها .



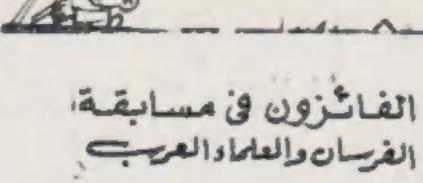
هذا غیر ضروری ، ولکن یجب ان تقعله

تانيا : تاكد من وضع كل الإشياء الخاصة بك في حقيبتك قبل ان تغادر بيت صديقك ، حتى لا تضطر والدة صديقك ان تتولى غسلها وكبها ، وارسالها لك ، والعكس صحيح وفي حالة حضور صديق لك لقضاء بضعة أيام عندك ، ستكون ائت المضيف ، وهو الزائر ، قما عليك الا ان تعكس هذه القواعد ، وتذكر دائما أن تلتمس الأعذار لصديقك ، اذا ارتكب اي خطأ ، فريما تكون هذه اول مرة يقيم فيها بعيدا عن البيت، وربما لايعرف ماذا يجب ان يفعل ومن جانبك حاول ان تجعله بشعر أنه في بيته وأنه فرد من افراد اسرتك واذا وقع في أي خطأ ، فلا تجعله يشعر بالحرج أمام أقراد الإسرة .. فأداب الضيافة ان تجعل ضيفك يشعر انه احد افراد اسرتك ، ولا يشعر أبدا بالغربة او بانه ضيف ، بل يشعر انه في بيته ..











محدد عيد . الشيماء سراج الدين ٠

وصفتها اعداد هائلة من الخطابات ردا على مسابقة ، الفرسان والعلماء العربء وكلها توضيح حرص الأصدقاء على متابعة المسابقة حتى في اسابيع الامتحانات ، وعلى معرفة المزيد عن الأبطال والعلماء الذين رفعوا اسم العرب والعروبة عاليا ..

> وه الطريف ان تشترك في المسابقة القارئة ، كبوثر عيد شعبان ، وهي تعمل موظفة بالشركة الشرقية للدخان بالجيزه، وتهوى القراءة .. واشتراكها في المسابقة ومتابعتها لمجلة سمير + ١٤ عددا + يثبت أن مجلتنا تخاطب كل الأعمار فعلا .. ولاحظنا أيضا أن عدد المشتركين في هذه المسابقة من الاولاد يفوق بكثير عدد المشتركات فيها من البنات .. فما السر في هذا ؟ وماهو تعليق صديقاتنا ؟

نتهنى ان تصلنا اراؤهن في المسابقة .. والف مبروك للفائزين ،

اسماءالفائشرين ١ ـ محمد عبدالرشيد محمد (قنا) اكورديون

۲ - مریم وجدی فرنسیس (الاسكندرية) عليه لعمل السلاسل ٣ - احمد حسين شبعيان (القاهرة) سيارة بوليس لعبة .

غ - هدى هاال جودة (القاهرة) الة

ه ـ خالد السيد محمود عطية (الشرقية) منبه

وهؤلاء الاصدقاء مدعوون للحضور الى مجلة سعير بدار الهلال - ١٦ ش محمد غز العرب لاستلام جوائزهم

اتفائزون عجلدات

١ - احمد عبدالك الحبدر (الكويت)

٢ ـ عادل عايد عيدانك المناعدي (البحرين)

٣ ـ الشيماء سراج الدين (كفر الشيخ)

٤ ـ هاني احمد زيدان (بحيرة) = - منبحى طلال السيد (طولكرم)

الفائزون بقصص

١ .. مدحت حسين (القاهرة) ٢ ـ اسماعيل القِلكي (السودان) ٣ - انطون البير (سوهاج) 1 - محمد على عابي (الاسماعيلية)

الإجابة عام أسئلة مسابقة الفرسات والعلماء العرب

١ - هن الفارس العربي الذي قاد

٢ _ أين ولد أمد الصحراء ، عمر





فيها أبو قراس قسوة العدو الذي

الروميات ٤ - فأهى الإسماء العربية التي اطلقها د . فاروق الباز على سطح



اسعاعيل الفكي . • عادل عايد •

٥ - احمد محمد عبدالحميد (المعادي)

الاصدقاء الفائزون سوف تصلهم رسائل التهنئة وموعد استلام جوائزهم من مجلة سعير بدار الهلال ..

والأصدقاء الفائرون بالمجلدات والقصص سوف تصلهم جوائزهم بالبريد

أجهل التهانى بالفوز ودعواتنا لكم بدوام التوفيق، وجميع اصدقائنا مدعوون للاشتراك في مسابقاتنا الجديدة القادمة مع أجعل أمنياتنا ..

سمير

هـ ما الأمم الكامل لابن سينا ..
 الطبيب العربي النابغة الطبيب العربي النابغة المسين بن عبدالله بن سينا

۲ - هن هو اول علام مصری بحث
 فی الذرة ؛
 علی مصبطفی مشرفة



٧ - الله قال هذه العبارة الشهيرة البحر من ابها الناس ، ابن المقر ؟ البحر من ورائكم والعدو امامكم ، وليس لكم والله إلا الصدق ، والصبر ، ولا أقوات لكم الا ماتستخلصون من أبدى عدوكم » .

طارق بن زياد ٨ - ٩٠ اول من استخدم الميزان في تجاربه العلمية ؟

جابر بن حيان ٩ - ١٠ هن هو اول مصرى بحصل على الدكتوراه في العلوم الكيميائية ؟ د . أحمد زكى ١٠ - ١٠ هند المحاهدة العربية الذ

1 - فن المجاهدة العربية التي تحدد يوم اعدامها في ٧ مارس ١٩٥٨ وخفف الحكم الى السجن لتبقى في سجون فرنسا حتى عام ١٩٦٢

المجاهدة الجزائرية ، جميلة



♦ انتونى كوين في دور عمر المختار ♦



میان پرسیا،

سيناديوورسوم: علاءالسعيد

















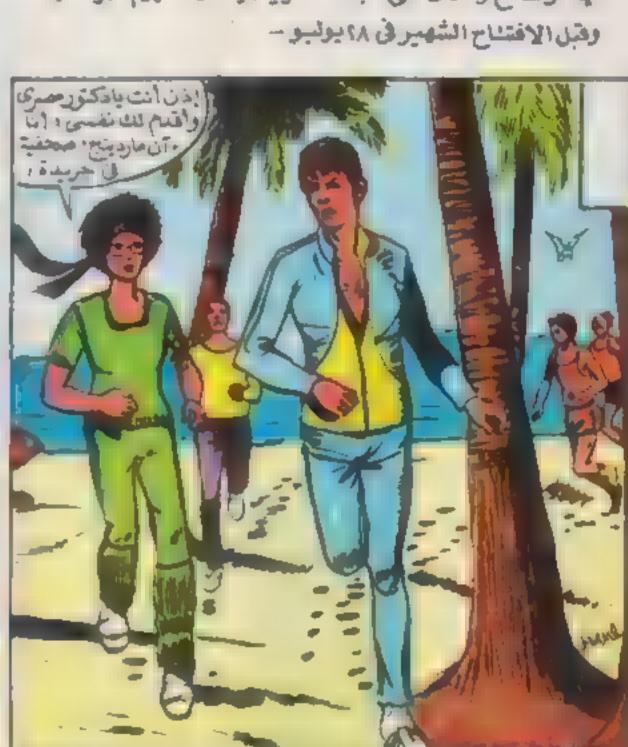




فبالفناح الدورة

انا اسمى درُجال حسن - أعمل طبيبا في منظمة العرصة العالمية وأناكا الإنسان العلماش اذ تضمطرني فلروف عملى إلى وكوب العلماش كثيراء لأنقتل من بيك لآخر الإنجاز المهام التي تعهد إلى -

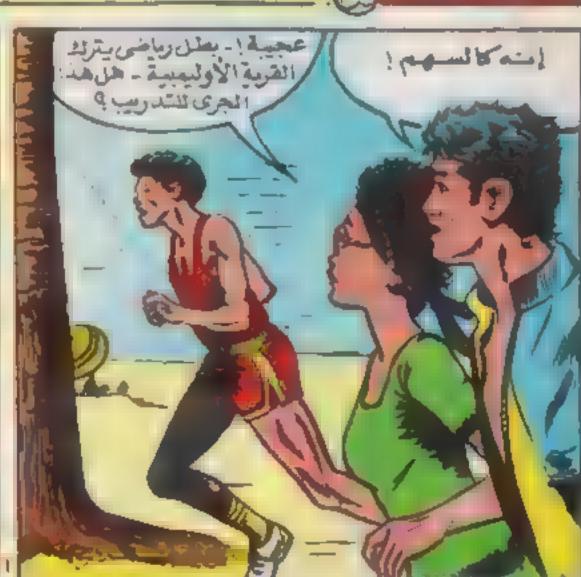
وفى أول يوليو ٤٤ كففتنى المنظمة للذهاب إلى "لوس المخلوس للإشراف مع زملائ على البعثات الرباطية - وفي اليوم الكول للرحلة وقبل الافتشاح الشهير في ١٨ يوليو --







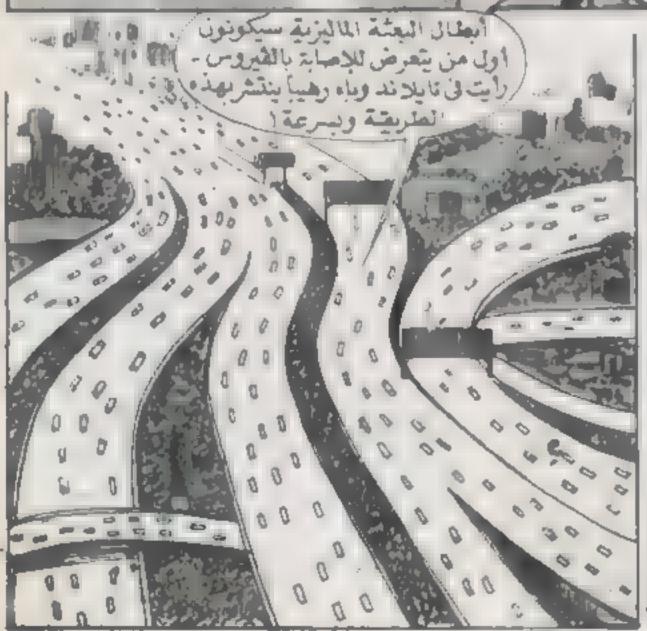














قاتلة!

إنه اللاعب

. کیم چامولای

أحد أبطال الده وال











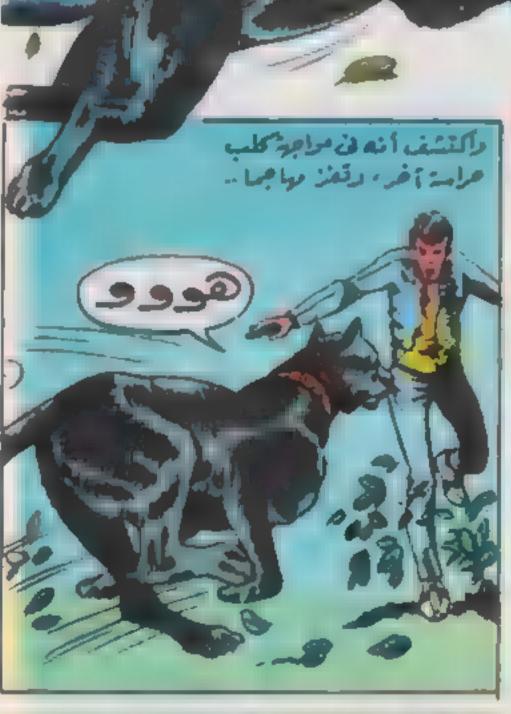






ودافع دُرجمال عن عباته ، فاستقبله بضربة ساق مباشرة وكانت الضربة قوية بعيث رفعت الوجش من نون الأرجن-

















الأأشك في هذا .. وتكن هل تعلم

أن الفيروس قاتل، وعدد أفراد

بعثثك الرياضية ، وأنا طبيب

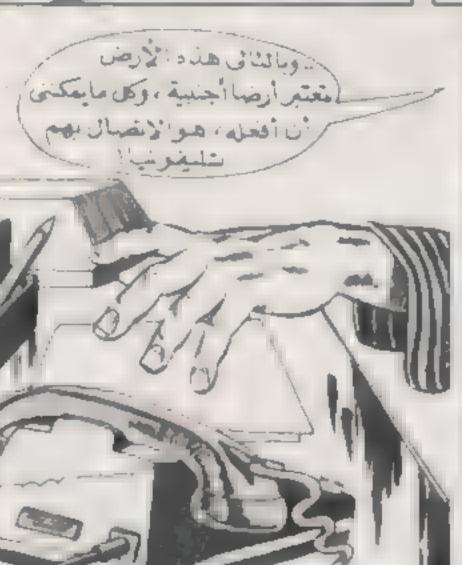


























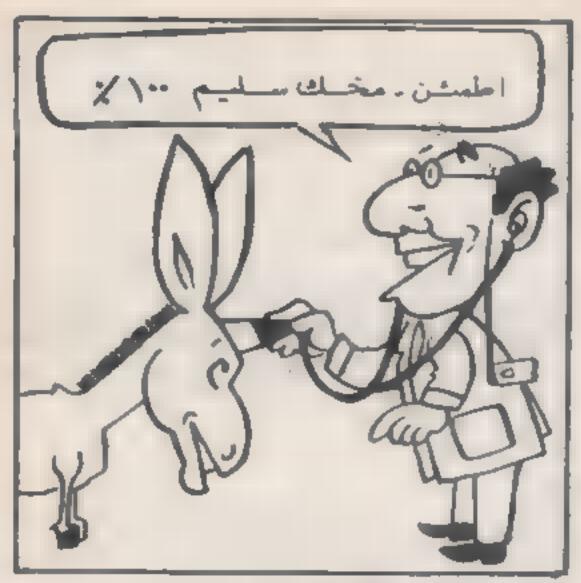






















الشمر الموالم الموصة كشهرا ما تتسابق الفنيات في مثل عمرك . خلف خطوط الموضة ، حتى ولو كانت لا تناسب بيئتنا وتقاليننا .. ويتصورن أن هذا هو دليل التعظير فهل انت واهده من هؤلاه " اختاري الإجابات التي

تناسبك عن هذه الإستلة بصحق وصراحة . لتعرفى من انت . ثم راجعي النتيجة في مهاية الاغتبار

٧- سمعت ان وضيع شريط على 1-اشترت صيديقتك اشريطا لإغاني جديدةليست معروفة . او ١- لا- هذك تقليعة وفكرة حمقاد.. منتشرة .. هن لايتناسبني ... ا . تطلبين ما با أنت ب ـ لامانع من التجرية فإحدى نعين الك؟ ٠٠٠ صديقانت فعلت ذلك ٠٠٠ و ـ تطالبين بزرادة مصروفات اليومى جه . سأشتري شريطابمنتري التمكني من شرائك ؟ .. السرعة .. لُاكوين اوُل فتأة جدد ندعين امامها بين البناست تظهريمنك المعضة الك تملكين مثله الجديدة ... لكنه لم يعمك

الراسحول الجبهة هواحدت صبحة في الموضة .. فهل تقولين

٧- في إحدى المناسبات. المحطت ان صديقتك تضع على وجهها بعض المساحيق .. الإانك واثمة ان والدتك لن تسمح لك بهذا حتى تكبرى .. هل: ١- تعتقدين أن ما ما معها كل الحق ن رفض استخدام المكياج ؟ ٠٠ ب . تشعري بالضيق وتحاولين اقناع والدتك بالفكرة والتجرية؟ بحد- بحاولين إفناع صديقتك أن الوجه الطبيعي اصبح الموشة الآك؟

2 - نطاق صديقاتك بي المدرسف اسماد وألقابا مضحكة على بعضي المعدر يبيابت..

١- لقذاالنوع من المزاح لايروقك ولابعجبك .. ولانشا سركين بالضحك ؟ ب. تضحكين معرن على هذه الأسماء المبتكرة، ؟ جر تشتركين بابتسامة هادئة مم تحولين الحديث إلى موضوع آخر؟

و کن علی موعد مع إحدی صدیقانك و وفجاة هطل معنی بشدة ، ومطلوب معنی آن سرسدی معطفات مین آن سرسدی معطفات القدیم جنی لاسبسل ملابسات ، فماذا تفعیلین :

ا- تسارعین بارتدائد فهزا افضل مونت آن ببلال المطرفستانك ؟

ب بامسات بسیطة نجعاینه بدر أنفا. دلیس موضة قدیمة کارداد إیشاریب . او قطعة اکسسوار ؟

جد - نفضلين الخروج برون معرضة نستانك للبلل حتى لايراك حدد بهذا المعطف القديم ؟ ...



العدى صديقاتك على فستانك العجديد قائلة ؛ أن فستانك العجديد قائلة ؛ أن لايناسبك .. هل :

الم تضعين رأيها في الاعتبار ، وتعييب النظرة الفستان ؟ ...

ب - تشعرين بالحرج وتسارعين ب الحرج وتسارعين الحر ؟ ...

إلى ارتداد نستان آخر ؟ ...

ه - نشعرين بأن الفستان يعجبك وبناسبك ، وتحاولين توضيح مزاياه وبناسبك ، وتحاولين توضيح مزاياه وسناسبك ، وتحاولين توضيح مزاياه فطن ولا بشعرك بالحر ...





ادا كان مغير إجاباناه إ الله المراه الماسية ونه في الجوء در المغيوة الموسة مرهدا شهالانهاد البري الدارا دبيمة البالالتات الماسي الماسية الماس



ارا كان مغارات ارائات ارائات



المارا كا ساله الهارالها من المارات ا



العسيف واوفاات الفراغ

العلم، حافل بالنشاط والمشروعات الجديدة، بداناها بمعرض عيد ميلاد سمير، وندوة عن الطفل المصرى واحتياجاته، وعدد من المسابقات الجديدة، ثم افتتاح نادى ، سمير، الذى رحب بفكرته ابناء منات الاسر وكانوا في انتظاره منذ فترة طويلة.

وهاء البنا بعضهم . حتى من البعد الاملان في القاهرة . من حلوان وشيرا الخيمة .. واصبحوا زوارا دائمين ياتون لقراءة القصص والمجلات ، والتعرف على اصدقاء جدد ، او الإشتراك في العاب مختلفة ، وعرض مواهبهم على اعضاء اسرة مجلة سمير

وامتدادا الندوة الاولى للاعضاء يوم كانت الندوة الاولى للاعضاء يوم الخميس ٦ يونيو في الساعة الثانية بعد الظهر .. كان موضوع الندوة الصيف واوقات الفراغ

اشترك في الندوة من الأصدقاء محمد امين عبد الجواد ـ (١٣) سنة) بمدرسة . بيجام الإعدادية ـ شبرا الخيمة ـ القليوبية الهوابات : الشطرنج وقرامة

التاريخ

طارق سسة (١٧ سنة ا مدرسة بالشهيد ، احمد بدوى ، الثانوية بالاسكندرية ، هبوايته جمع المعلومات عن الطيور واماكنها ورحلاتها ، في الشناء والصيف ، وجمع المعلومات عن الاسماك

والبحار . محمد توفيق السن : ١٩ سيّة مدرسة الحديد والصلب الصناعية .

الهواية : الكاراتيه ، القراءة الحرة جمع المعلومات العامة

عزه سنة الاعدادى مدرسة الأزهر

هويدا مجدى : (١١سنة) الصف السادس الإبتدائى مدرسة البنات القبطية .

هدى عبد القادر محمود مدرسة شبرا الاعدادية للبنات الهواية : القراءة

دعاء محمود السن ۱۳ سنة الصف الثاني الإعدادي

برمين معمد (۱۱ سنة) الصف الإول الإعدادي

البوابها في الصيف؟

التدوة بهذا السؤال الهام التدوة السؤال الهام

لماذا تفلق المدارس ابوابها في الصيف الماذادي قليلة وعليا الصيف المتكون بعيدة عن البيت وبعضها تكليف الإشتراك فيه الحبر من المستطاع في حين لن المدرسة بمكن ان تقدم البديل وان تلعب دورا كبيرا في ان يستثمر الأولاد والبنات لوقاتهم

مى الصيف .. وان يستغلوها استغلالا حسنا .. فالتلاميذ بحربون النباء الدراسة على كثير من الاعمال البدوية ، مثل صناعة السجاد وغيرها ، ويمكنهم الاستفادة بما تعلموه في تنفيذ مثل هذه الاعمال وبيعها بعد ذلك تحت اشراف المدرسين المختصين ..

ويرى ، محمد ، أن الطلبة أبضا بمنكهم تجميل المدرسة . وزخرفتها في الصيف ودهانها مثلا . والذي يستمع الى محمد صديقنا من شبرا الخيمة ، يشعر بالطاقة الكبيرة المحبوسة داخله ، والني تريد أن تنطلق في العمل ، فهو يريد أن يعمل ويعمل ويفيد غيره ويستفيد .

وَسَلَّقَتُهُ ، ماما لبني ، عن مدى استعداد التلاميذ للاجتفاظ بنظافة مدارسهم في الصيف .

وأجاب الله متاكد من ذلك . وفي أيام الفدرسة مثلا يجد أن نصف الأولاد تقريبا لايحافظون على مدرستهم ولكن الأولاد الأخرين يقسوم ون بتنبيههم واقتاعهم والاشراف على أبقاء المدرسة تظيفة دائما



من اليمين لليسار - اشرف سعيد - خميس خلف - والمديفنار محمد وهويدا مجدي .



هلهناك وقت فراغ إ

ومأثبته ، ماما لبني ، مأذا تقمد بوقت الفراغ وهل هناك وقت فراغ فعلا ؟

وكان رأى الجميع أن الإنسان غير المنظم الذي لايعرف كيف يستغل وقته ويقضيه في شيء مفيد . هو الله الذي يعاني من أوقات الفراغ .

وهنا نعود الى ، محمد ، الذى يتعنى ان ينطلق الاولاد والبنات . للعمل في المصانع واستثمار اوضائهم في تجميل المسدينة والمحافظة على نظافتها ..

تجربة أساء حلوان

أسبحت حلوان الأن، الله بقول الإخوان ، محمد وشهاب توفيق ، ملبئة بالأشجار ، من المدخل الى قلب المدينة ومحمد زرع ٢٠٠٠ شجرة بمفرده ، وتقوم البلدية برعابتها وسليها بالماه ، واصبح شعار جميع الإبناء ، كل شاب يزرع شجرة من أجل جمال مصر .

استطاع ابناء حلوان الاشتراك معا، وبنةودهم الظبلة استنجار عربات نقل، لتقوم بجمع وازالة القمامة

فترص عهل

ويعكى لنا طارق الذى يعيش في الاسكندرية وجاء لزيارة أقاربه



في القاهرة كيف انه يعمل في الصيف منذ عامين. ميكانيكيا، وهو يشعر بالسعادة، لانه يعمل ويستفيد بوقته ويتعلم مهتة .. وان معظم اصدقائه الذين هم في مثل عمره، كانوا ايضا يعملون مثله .. ويعد أيام عندما يعود للاسكندرية سيعمل في احدى الشركات التي اعلنت عن وجود فرص عمل للشباب

أهدت الجميع في الندوة بايجابية وحماسة ، وابدى كل منهم رايه بصراحة ، وامثلا الحديث بالابتسامات على بعض الثعليقات الظريفة

، هويندا ، عندمنا سيالناها عن رايها في فكرة العمل في الصيف قائلة :

إذها تفضل العمل في شغل البيت عن العمل في الخارج ، وذلك لأنها تحصل على مصروف جيب قيمته جنبه كل ثلاثة ايام مقابل عملها لما اذا اشتغلت خارج البيت في عمل آخر ، فسوف تقبض اجرها كل شهر ولذلك فهي تغضل عمل البيت .

واقترع الاصدقاء ان يكون موضوع الندوة القادمة مناقشة بين الأولاد والبنات فيما يعجب كل طرف في الأخر وما لايعجبه ..

وسوف تكون الندوة القادمة يوم الخميس ١٨ يوليه الساعة الواحدة .. إن شاء الله .. وندعو المن من يريد من الاصدقاء للاشتراك فيها .

فإلى اللقاء

بديهسورة





بعد نجاحنا في امتحانات آخر السنة ، وانتقالنا إلى المرحلة و التانوية ، بدأنا نشعر بمنراغ كبير ١

الهمه بووولي





ولاالعمل المبحقى









والملذالانكون

هـذا السادي













والمراه المرائد الى مصد ابتته هدي تنفيذ عيد الفكارة في المرقبات المطلب وأن جنعها من الانتقاع معاد هذا المصم سأن هذا المس وكان جادت زيارة فيها الملاجة المهالية –













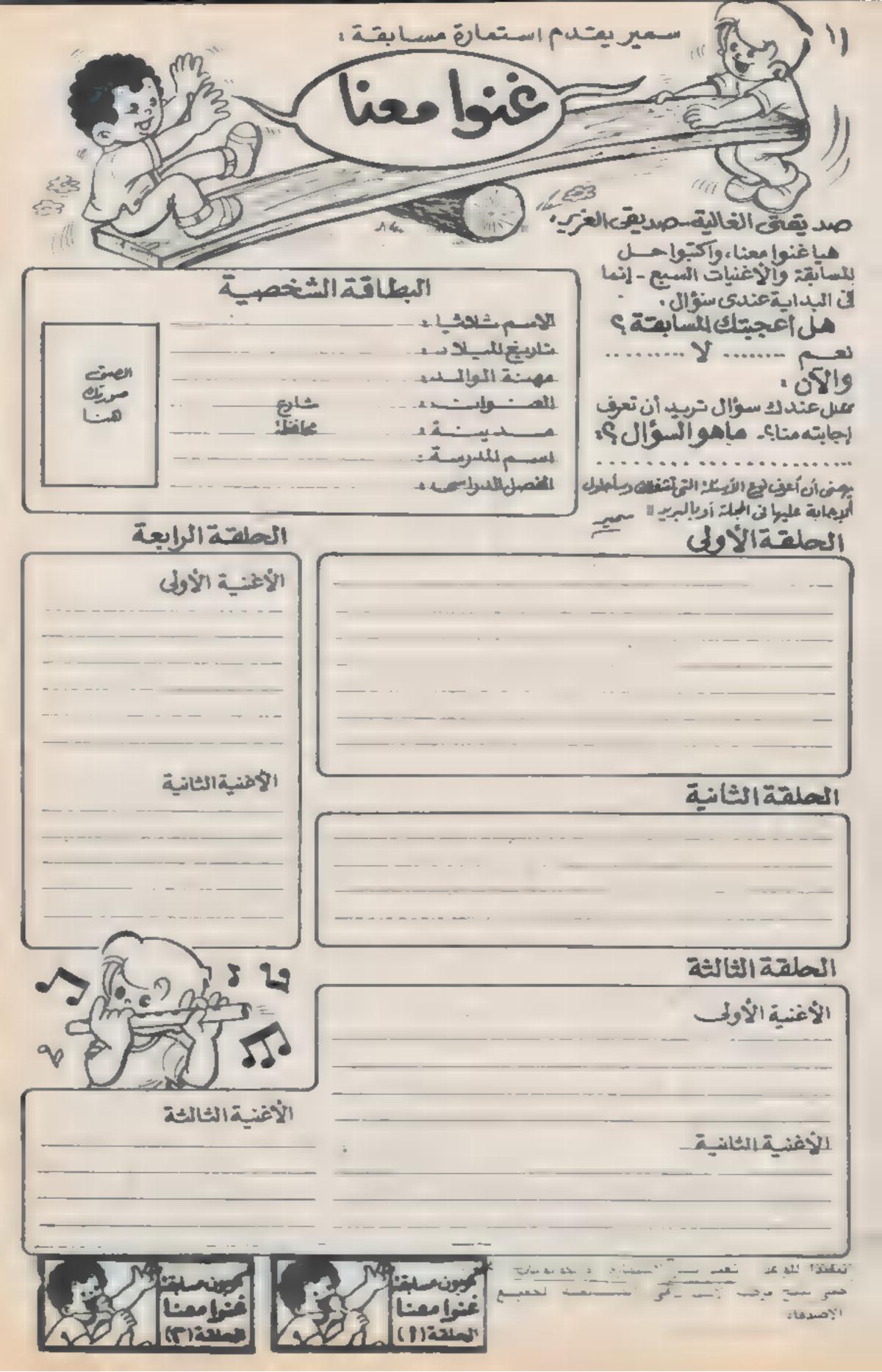














क्षिरिड्योग्रे

سيَارِدِدريوم : عدمرو دادش

اكتشف الدكتور ، مراد ، ومعه ، عمر ، و ، محمود ، و ، هدى ، مكان الصاروخ المفقود .. ولما عادو! الى المعسكر قام ، شونين اوحود ، باسرهم وامرهم بان يدلوه على مكان الصاروخ ولما رفضوا امر يتركهم بدون اكل أو شرب حتى يتكلموا ..



































صواة قرادة ومراسلة

شروق لطيف شمس ـ تهوى المراسلة وكتابة الشعر ـ ٣٠ شارع النيرين ـ منشا ـ محرم بك ـ الأسكندرية

إبناس عبد العزيز عبد ـ نهوى المراسلة ـ ص . ب ١٥٤ ـ الدوحة ـ قطر

... سيدة السيد البدوى ـ تهوى القراءة والمراسلة ـ ١٤ شارع السلمانية ـ الغريب ـ السويس



مؤسسة دارالهسلال مجازة سمير ١٦ شمروزالمرب المبتان القافق شيعود ١٩١٠) ١٠١ خصوص. شغروب عصود مصر

الأجد ٧٧ الول ١٤٠٥ - ١٤ يوليو ١٩٨٥ - السنة الرابعة - العديثات ما ١١١١ الما ١٩٨١ ما ١٩٨١ الا

مكنبات العالم تفتح ذراعيها لاستقبال أطفال مصبر

الإنسان العصرى المتحضر حو الذي بنخد الكتاب صديقا ومؤنسا له «ولدا بدا الاهتماد بتوفير المكتبات المزودة باحدث الكتب ، وفي كل سور المعرفة ، في مختلف احياء الفاهرد وعواصد المحافظات ، لتخلق من اطفال الصر جيلا منفا وسلحا بالعلد ، ليتوا اكاب الضبغي دين الناه العالم المتحضر

۷ مکتبات الخطفال بأدیا، القامرة



وافق المحلس المعصدي المحافظة العاهرة على تخصيص الاراضى اللارمة لافاعة لا مختبات للاطفال المتكاملة سوف مقاه الجدائق المتكاملة سوف مقاه الجدائق المحددي المحافة المدراسة المحددي دار العنوة عرب المحمدي دار العنوة وتتراوح مساحة كل منها بس وتتراوح مساحة كل منها بس

دكية

الكتاب أوقى صديق اذا دعوته لمى النداء أوادا تحييه علك لم يعصب يصدفك التصيحة ولاينتظر بيك مقابلاً

مضبات نبوذيية

بحيفل الاسموع المقادة بالاطفيال محتمل بمورجية الجديدة ليسر المحتملة في محتملة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة وبيت بعاقة فيا بالقلبونية وبيت بعاقة المحتمرية وبيت بعاقة المحتمرية وبيت بعاقة والمحتمرية والمحتربة و



مكتبات وفيحيو بقرس الفربية

فررت محافظه العربية استحداد الفيديو في

تنفيف شعامها . ودلك بتزويد عراكر الشجاب بشرائط

بطواة ناشس العالم في الموضي

بعيد الفنريق الفومي العصري للتوكي معسكر بدريت في العاما العربية في العاما العربية من 12 بوليو المحداث للأستبرال في بطولة العالم للتاسمين الفادة

مسحل عليها اضلاه نسحيلية ووطيبه عر ناريخ مصر وحضارتها ومهضتها انحديمت الى حيات اسهر المساطق السياحية بها ، وتفسير السياحية بها ، وتفسير للفران الكرية للسيبح محمد متولى الشعراوى ودلك تندعية مفاهنهة

هدا ماعليه المستسار محافظ العربية ، بهدف سعل العربية ، بهدف سعل اوفات فراع السياب في الاجازة الصيفية ، كما حث العواطنين بالتسرع بما لديهد من كتب فانضه لهذا العركن

الداجة العجيبة



مرت الدراجة بعراهل مطور كثيرة وفي كل مرة بضاف البيا الحديد افا حلير مكسوبل فقد فضل از بحور اضافته في العقف الذي استعدله بسمال سرير هدف وفاد بتركيبه بهذا السخل الذي نراد في الصورة فكساست هدد السدراجية العجمية



فتاة تعبل بالغضار

بغد نامى حبوبتان الامريكية اصبغر فتات

تعفل في عالم القصاء عمر ذامي ٣٠ سبه و

تحرجت في حامعه كالبغورسا العد تحصصها في

علود الغضاء ، وتعمل الان للحصول على الدكتوراة

القضناء



المصال . رهو العموض

العبير لحب المعرضة

والاستطلاع في فيدار

فتاة امريكية

تطوف العالم

الإدويكية - مامدا المع

فارما سراعيا بمطغ ٢٠ الف

دولار لتغوم معتردها مرحله

حول الغالد سغنا وراء

اكتساب جنوات ومعارف

خدنده المعا عمرها ١٨

صدق او لا تصدق :

● بوجد فی تعضّ مناطق

اوريا . بوع من الاسجار

ببلغ محنط جدعته ۲۲

بثرا وسنق في هذا الحذع

● توجد في القدس صخرة

معلقة في الهواء ، وقد بدي

مقق لمزور السعارات

استسرت الطبيالسة

فيل هدية الربيس الغرنسي



مل الطول نعية ؟



فيل غترد ١١ سيرا فدف راهيف عابدي شدف للرميس القرنسي معتران معطست ومارجه الاحسارة لساريس هبث المنتح الإسموع الهندي

وعمل فتي تحضير شدا الإستوع ٢٠٠ فعال شدي لنده عام كامل معمعا زين بوح الطلء معلمي الهدد ومربسا



وبق يقتل المثبات

بناع بي امريكا خالبا مطفه بن الورق جحمها ٣٠٠ ٣٠ سد تعلق علم حوابط العطبخ أأونها عادة تقتل همبع المجسوات الورث الواحدة بعنها ٢ (دو کر)

ها از ازبالس الناصعة ، ارتقع متوسط طول الفرد في الانحاد السوفعتني بعقدار ١٠ سد ، ورغم ان الطول له خبير من العنيزات . الأ اللهم بعالون من صعوبات بالغة . عندما تحلطبه وعوسهم عبد صعودهم البي العثرو ويكبرث الصحيف الروسية ، ال حرا في المامه عن الروس الذمن ولدوا علد ١٩٥٨ طول الواحد منهد بتجاوز ١٩٢

اقوس سكرتيرة في العالم

في النبي الانبصر الإمريكي، تحلس سنده مهمتها بنظيم مواعد ومقابلات ودعمال الحار



ولادد أن بتنظر بمصبحا السورراء والصادد النفسفترينون جنى شعج لهد بالدخول . انها

> مكوتمود التوبيين أرمجال وتعد أمهار سكرتبرةعي العالد أتبدا عملها في الساعة وجرا ولا تعادره الا في المامنة عصباء اما الربيس فيحضر الى مكتب في الساعة ففرة وبخور اول اجتماع له معها ويستعرق ٢٠ دفيقة وتقديرا لحدماتها اطلق عليها الربيس ريجان لقب والعساعد الخاص وهي مخانة لد تصل البها

> > اى سكرتبرة فبلها

جبلين فون داء



ارجوك بالمشاذ شريف. هيمه أناحلوة وطيبة ماتضحكيش خليي ود موعى فرية . أعرف أعتط إ ودموعي فريية -

تجمها عدد من الإعمدد خوفا من سفوطها في اي لحطه على الباس



هذا العربي :

هو أول وأصغم رائد فضا، .. يقيم شعائر الصالة .. ويتاح القبان داخل مخوث فضأس

€ طار ۱۰۰۰ ماعد Lake 19 age 0

الول مية :

صلة العيد في الفضا.

الطلقت مبرشة القصباء

الامريكية «ديسكفري ، في

رحلتها رقم - ٥١ جي - في

اخر بوم س سهر رمضال

وعلنى متنبها الاببر

سلطاق ، الدي حصل على

ائن باداء الصلاة داخل

العصول، بتيما بال

الوضوء، لتعبدر وجود

انه الامير ، سلطان ، ابن شعبق الملك ، فهد ونجل الأمير - سلمان بن عبد العزيز .. امير منطقة الرباض

> حاصل على بكالوريوس الإعلام في جامعة ، ديفر الامرمكية طيار ماهر ، وله خمرة عالية في الطيران. طار اکثر من ۱۰۰۰ ساعه على الطائرات النشابة السعبوديية . وليزا تم اختباره لرحلة الغضاء من فبل الهيفة الغبربية. للانصبالات سالافسار الصناعية ، وبعد اصغر رائد فضاء في العالم ختي 341



العاء , ويهدا صلى صلاة عبد ألفطر في الفصاء

وشدا ادى الصلبوات الخبس بومنا

ترتيل التجان الديم طق البدود :

لاول مرة، تردد صدي ترتبل القران الكريم، هي الفضناء يصوت الامينز ، سلطان ، ، الذي كان ضنعن طاهم مكوك القصناء الاصربكى وشان الامبسر حريصا على حمل مصحف شریف 🚥 فی رحلته والنسخة في حجم كف

ومن الطريف الله كان يطوف حول الارض فابعا في مكوك الفضاء , اما والنته فكانت تطوف حول الكعبة ، ضارعة إلى الله ان بحقق النجاح لابنها

من أملُّهم بائد الفضاء

إنشاء اول وكاله عضاء عربية . لتستطيع الدول العربية عز طريق هذه الوكالة ، نقل افضل وسائل التكنولوجيا إلى كافة انحاء العالم العربية والاسلامية

أوائل الطيارين فى المالم

هذا الاختيار بنين بدي معرفتك الرواد القصاد ومعد فراي الإسفاء والسفوات ، حاول اختمار الجعلة الصحيحة العباسعة لكل رادد



١ ـ انطقا ايرهارت ، ١٩٣٢



- ئىنبارلۇ لىيد



٥ - وبلي نوست



٢ ـ فَالْبِينِينَا تَيْرِيشِكُوفَا



د - بدل اردسترومج ۱۹۲۹

حول العلم :

اول طبران حول العالد كان عام ۱۹۳۱ . عندما المطلقت طللبوئيان مر سينل، يوانيطر، في ٣٠ اسريل وهبطت عي سعتل نافیهٔ فی ۲۸ سجتمدر وفاديّا ب ١٥ رحله

0 - 5 1-6

سارة اطفاء متعددة البزايا :

موسم ظمور العثة

بيدا بشاط العنه الواضح في فصل الصيف وتتبارى الشركات في انتاج المبيدات لعكافحة خطرها في التهام الاصواف التي بند تحرّبها حتى حلول فصل النبثاء وخطورتها ارهى في طور البرقة حيث نتمتع بفكين فارضين ، وتعضع بقو ذ

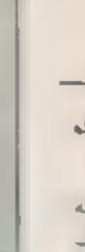
> ما تقرضت من الاقعنب والغريب ان البرقة عندما تتطور الى فراشية . يتطور بيضا بعها فيصمح خرطوما مجوفا نعتص به ماتقرضه من الإقمشة . وتضلع بنضها على السحاحد والإقبشة الصوفية التجبري مية برقاب ، العبه عن جديد والدي بلغب النظر ال البرقة ضعيفية العصبر لدرجه الها لا تغوق بير التور والظلاد عاتها عندما بصبح حسرة تعنع عالاف الإعدر دات الصار حاد على حامي واستيا

وفى بلادما بسمجنده بدرد الحنظل وشي سديده الدرارق وسديدد الفاعلية غى منافحه العبه والجفاظ على فلأنسما والإعطيب الصبوقت فرا خطارها الداهد

خثب وبكتريا أعاف الباشية .:

أحدى السركات البايابية السنعد فربعا تطوح علف للعاسية عكون من بسارد المسنب والتكثيريا السيجرب بر فصلات التعاقات والتمواء مساود الحسب والمعفار الإسجارا بعد بحويليا الى اعلاف معدية للمنسبة





التكوت احدى السركات الهولندية ، سيارد اطفاء خاصه بالمطارات نمتاز بسهوله العمل ودفته تعمل عليها ٣ افراد ويعكر ان يقوم بتسعيلها فرد واحد ، وتعمل على رس

ماتف جديد .. يسبع ويتحلم :

تحريه حديدة تحرى في فرنسا الانتاج هاتف من يوع حديداً النس يه فرص أو الوجه مقاتيح والأموق

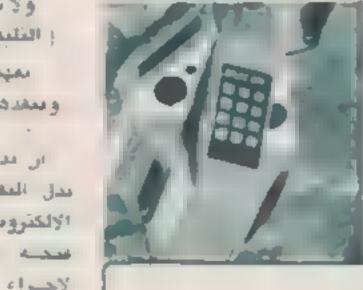
ولا سماعة ، مثل الهاتف (الظيمور) التقليدي ، لابية بمهد الاوادر السخومة وبنقدها ومهمه المنحدث

از بدخل الكانبية ، ويصبح بدل النفود ، بطافه الدفع الإلكتروبية الماصه في سب بعبه وبطي لإحبراء العجالسة العطق بالرهد المطلبوت بصوت وأدبيح فتنتبع على الماحدة الأحوى من مرد عليد أنوا يسحل رساله بالمحادث المطلوبة

أناداخلة أمنام بالشربين

ولعاشم ربيعة مشاط

تعرف إن الأكل استوى ا



الترانزستور :

هذا الإخفراع العدهس ويعضن بسطل وأضبح الفطور العلمي والتكنولوجي المتلاحق خلال الاربعين عابا الماضيه ولتدرف هذا . قال صمامات الراديو كانت في هجم رجاحه اللدن بدات تتعافض في الججد جثى وصلت الى ١٠ سد الع أن كان عام ١٩٤٧ عندما احتراع التوامؤستور البحل

بجل هدد الصعامات التي كانث



ومتعبر تصنفر المحمد وحلله النورز وشوفيس استهااك الكهرماء لدا فهفد السركات العالبية الإن ملطاح الاجهزة الترامزستور لتعمل مي كل فيبدان تبوهيان للطافية الكهربانيه

الارضيات بمادة رعويه

لمينع التسار البياران

ويبلغ مدي فوذ رشاس

المادة الرغوية بالسيارة من

۲۰ ـ ۲۰ مثرا ، البضا بها

محرن للماء بسنغ ١٣ مترا

محبنا وعجلاتها ظها

موحيه لسهوله الحبركة

نظارة تسامد

اليدفوف

والعماورد

المحسيبا المصناسع الاورىية. تلبيدوب لتساعدة متعوفى النتسر ابناء سيرهم في الطريق النعام بنرفت فندا التكمسكوب الصعير على بظارد المكلوف العادية وتطلق اشلعلة تحلت الحمراء فاذا ظهر اي جمند في الطريق تصدر صوتا محبرا لتعطوف

س سرع الاختراعات التي

المصرينا

البد في ، اتبليه

الفاهرة معرض للنط

العربي، فدد فيه الفناز

الخطاط خضير

اليورسعيدي ۽ اکثر من ۳۰

لوحه لامات من القرار

الكربد كتبها الحطاط

سالحط الكوفى والبلث

والفارسي والنسح ، وهي

سبهر أبواع الحط العربى

الأطفال



افرام مصرية الأبنا. فس النارج

حتى بظل انعاء بصر المعسرمون على عباالله وبنفه بوطنهم الإماء مصراء بدا غرفين بخدوكة در الإميلاد التسحملت التي بتعاول الجناد مي مصر بنغر السفارات وسوادي التعسريين ودر شدد الإفااد معايد الكرباب مراكب السمس ، الطفة

تعاريتين بوهد أداول يستحة موبوغراضه في الجالد لمبر حماطت الراميلج علولية ١١٤ فترا دمعة واخدد مدون وصلة لصنع وأحدد

ملابس البراة البصرية تغزو باريس

الماسة الشرفية القرفسية معرفي الأحدث

تورته عيد ميلاد تغنى

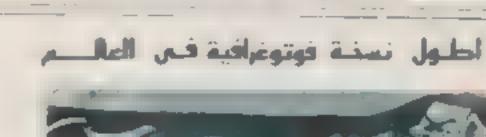


on the same of the الأمرنكية الأمرع مواع جديد در السموع مسحل عليها اعتانى اعيناد العيالاد السهيرة وهو لايومر على طعم الكيك ، ولايستب أي صلور وتستطيع الان الاستماع الى اعببه عبد التبلاد تنصاعد من التورنه بعجرد أن تضبىء السعوع

ضى منجف اللومار

أرباء العراد العصرية ومجح العرفن البدي انحب الطاسع العصري استنبأ لتخلوط العوجبة وفلهرت العارصات في الوي الفسرعوبي وحسلامسة الهااحكة وبلس بعبات الصعيد وري المدومة وسادت النساهدات بهدا العرض وببرابه القني





مصر تفوز بالبادرة

البينالس الإيطالس

التنبطع معرضن دوني

للغر تسترك فته دول

العالد و البيتالي

العالمي الأحدر افيد في

انطالنا وتصعن مستابقة

فنب لرسود الكاربطائير

الساهود واستول فيه

سالول بر معظلف

المعسمات وخانب الجابرد

الاولى لمصارا ومار العبان

حبورج البهجوري

مجغرد فعمتها بليون فيرد

المطالبة الكما تسطو الغمال

كاسا من العضب ودرزعا

وشهادة تقدير من لجمة كمار

التعاش الإنطاليين

الهام فس

تعجابي

خط ثلث

وعديدا خابث الحطوط الغربية بسيجدد كنوع س الرخرفة أيصاء على الجلد والتحر والتسب فأدا تاملنا فطع الجسب المعتدد على حدران جامع ، ادن طولون ستحد عليها خيانات بالكوفي واليسبط كمات من الغران الكريم وفي معجف ، برلين متجادد استلامته الطواؤء واطارها مرجرت بحروف كوهية انتسا فی مثمف ، مدرجد ، نجفه من الدروير مرخرفة بارتبارف كسارة منها الحروف الغربية ولمسجد السلطاق - حسن ۽ بالقاهرة واجهه نضم معظم زهارف الض الإسلامي بما فيها الزخارف الخطبة من الخط الكوفى والنسخ

وتعتبر الكثابه الغربية بحد بنواع الزخارف التي تميز بها الفن الإسلامي عن غيرد من العنون الأخرى كوسيلة تشكيل وربط بين العناصر القنبة

امال خطاب

を発生ででいっている

طفاة .. تطعم عِش البعلون !!

بقلم : محمد الشرمبابلي

إليهم داخل المدينة

وكان الرسول كيتقدم

المسلمين في حفر الخندق

والعرق يسبل على جسده

فيبلل تيابه وربط على بطثه

حجرا حثى لا يشعر بضوة

الجنوع ولوى الرسنول

١٩٤٤ خيمته فوق ربوة

علية يرصد منها جيوش

الأحزاب وهى تنقدم نحو

المدينة وفجاة لمح طفلة

صغيرة نتقم نحو جيش

المسلمين .. وقد طوت

ثوبها على شيء اخفته عن

العيون. فأداها بحثان

بِكُمْ .. فتقدمت إليه .. ودار

بيتهما هذا الحوار الجعيل

البرستول ما اسمك

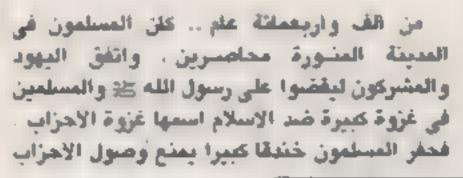
الرسول وملاا تخبنين

الطفلة : هذا تمر بعثت به

امي لايي بشير بن سعد .

الطفلة اسمى هذد

بابنيثي



وزيت المخ والذكا ي



قدر العلماء وزن مخ الرجل بصوالى ١٣٧٠ جراما، بينما وزن مخ المراة ١٧٤٥ جراماً . ومع ذلك لم يصل البلحثون الي نتائج حاسمة . في الصلة بين وزن المخ ومستوى الذكاء ، فمع أن وزن المخ في الرجل يزيد على وزن المخ في العراة بما يتراوح سن ۱۱۵ . ۱۱۵ جراما قان نسبة الذكاء محفوظة يبن الجنسين ولوهظ ان مخ الرجل يبلغ اقصى ثقله بين 10 ـ 10 من عمره

فيبينهمتحف

 فرنك هارديسون ، يقولون عنه في انجلترا ان في راسه كرة جولف . فقد حول بيته إلى متحف

لأدوات الجولف وهو هنا بين مجموعته الشي تتراوح بین ۲۵۰۰ و ۳۰۰۰ . وکان لديه ٥ الاف عصا جولف اضطر إلى تخفيضها بناه على رغبة زوجته



من اقوال الرسول

المومل الفواي . حير واهب إلى الله من العومر

صدق رسول الله صلى الك عليه وسلد

الرسول هاته هنا وفتح الرسول كذكفه الشريقة فعلاها الثمر، تم اخذ التمر وسطه حتى صار ناعما كالنقيق ووضعه على توب وصاح يامعشر المسلمين .. يا اهل الخنسيق .. علماوا إلى الطعام وتواقد العسلمون جماعات جماعات بأكلون من المسحسوق حتم شبعوا وجمدوا اللبه وانزل اشجنوده فطاردت حبوش الإحراب، ونصر المؤمنين قال تعالى ، وردُ الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا .. وكفي الله المؤمنين القتال وكان الله

قويا عزيزا . .





لكل لمة تاريخها الذي تفخر به، وتستعد بنه عبرها ومن تبنائها من تكون له علامات ويصمات على تاريفها، زعماء وطنبون جاهدوا وبذلوا كل ما في وسعهم من أجلها وتظل الامة بوما تفلذر بهؤلاء الأبناء وتباهى بهم ... وقد بكون لهم اخطاء وكيوات ، وهوشيء طبيعي ، فليس هناك معصوم من الخطا إلا الله سبحاته وتعالى ومع ثلك لاتنتقص هذِه الإخطاء من قدرهم

ومنن ابتناء مصبر المخلصين الذين غيروا محرى تاريخها ، ابنها البار جمال عيد الناصر قائد ثورة موليو .. الذي طهر مصرنا من اخر اثار الاحتالال البريطاني. وأعاد للبلاد ثروتها بتاميم هيثة قناة السويس، والبنوك، والشبركات الإنتباجينة الكبرى ، وشركات الخدمات والمرافق

ومهما حاول البعض من تشويه صورته ، وتضنيم أخطائه . بل والافتراء عليه ، فلن تهتز صورته في قلب امته التي عرفته ابنا مارا مخلصا لترابها ، لايفرط فيه . ولا يحنى هامته إلا لله سيحانه وتعلى ..

جبهان فربجة

الحروف المتقاطعة المامك على برج المهوات

ثمانى كلمات وابحث عنها أفقيا الوالسيا

او قطريا .. مثل ا كلمة "عقل"

مهرجان الغفانين الصفار



كتبث سوميه مظلوم

مودّ اخرى اجتمع الاصدفاء والصديفات من مختلف محافظات مصر . في قاعة الإحتفالات بدار الهلال لاستلام جوائز المسابقة الإدبية والفنية وكانت مسابقة مختلفة ، فالذين استركوا فيها لم يجيبوا على استلة محددة مطلوبه منهم ، وانما كان كل منهم فنانا صغيرا مبدعا ، خلق بخياله ليرسم صورة . او بكتب قصبة او بنظم شعرا . واختار

> بتضبه العوضوع بدا الحفل في الساعة الواحدة ونوالى نوزيع

الجوائز كان كل فاتز بلقى قصيدته او القصة التي كتبهاء أو يعرض اللوحة الثي رسمها للاخرين بعد ان يستلم الجائزة .. وكان كل منهم سعيدا باكثر من شيء، يتعلنه الفتي

وبالفوز وباستحصان

وتصفيق الحاضرين وكان جميل من والدة الصديق "هائي حامد" انها طلبت الإحتفاظ بالخطاب الذي ارسلته المجله لابقها "هاني" لعوزه بقصيدة الشعر التي اشترك بها في المسابقة وقالت انها استبروز الخطاب

لسعادتها بابنها النباعر وطلب الصبيق احمد عبدالعليم حجازي من ماما لبذى زبادة الكميات الثي نوزع من مجلة سعير في المنطقة الاولى بعديت بصر ، حيث يعيش الانه في اغلب الاحيال عدما يذهب الى العاشع حتى فى الصباح الباكر بود الاحد

هان الباتع بقول له ان الإعداد نعدت وقال انه كنبرا مابائي مع والبنه اتعق الكنير منهم على تبادل الرسائل او تبادل الزبارات مسامقاتنا القايعة ان شاء

لشبراء العجلة بن دار الهالال، ويعد استبلام حافزته ، اللذنه ماما ليني العيد الذي يتقمنه وكان بدوى شراءه ومعد انتهاء توزيع الجوائز الصرف الفائزون مع بيانهم بعد ان

والى لفاء قريب في

أعيا بالميلاد



واليا ابراهبه



وائده السنعانتي

كمال طلعت

هات وذد

ارید میادله : کایش سعیر . ۱۶ سعیر : سویر میکی . ۷ میکی مفادل ۵۰ طابعا مختلفه عی حاله جيدة من ليبيا ـ ثونس ـ المغرب ـ سوريا ـ راس الخيمة معان عجمان تطرب السبودان م الإمارات

امل حسين كامل شارع القبك املد اجرخانه

زکری ۔ سوھاج

افتتناح اول حديقة اطفال بالبنصورة

الحديقة اقيمت على مسلحة نلاتة اقدنة ونصف قدان ، واقيمت بالجهود الذائبة ، وتضد مجموعه الستوعب ٢٠٠ طفل كبيرة من الإلعاب ..

> امل بكل الأصدقا. والصديق العزبيز واحمد محمد عبد الله من السودان الشفيق , جاء مع اسرته للفاهرة . وأصر على وتبارة مجلنة سعيبر والشعبرف على اسبرة التحرير ، وتكنتاسية

تسلم جائزته محلد سمير

بالإضافية الي يكتبه وكافيتربا وضاعبة للمنوسيقى . وقند افتتحها اللواء سعد التسربيني محافظ المدفهلية لاستقبال

وطفلة في وقت واحد . زوارها وتعد هدد بول حبيفه للاطفال بالوجه البحرى

والصديق مجسد عبيدالتعظيم حسس -الاسكندرية - سيدي نسر سعوف بحرى منزل رفد ١٣ شارع صبحي عندالرهمن بريد منادلة كاميرا شطرتج ، طاوله دونيتو لعمة النيشيل . علية ادوات هددسيه مقابل

أورج أو دراجة بحالة جيدة

0-0

البنة الوهوبة

انها . شروق لطيف شعبر . طالبة بعدرسة سأن جوزت بالإسكندرية . وقارت بجائزه قة حاسبة في العسابقة الإدبيه عن قصائدها الثي نيشر بموهب ... فنها لكنشاف ... ومنذ هاه تلقينا منها قصيدة بعنوان

، كان نفسى اشوفات . . وفيها تعاشنا لانتاكم ترسل الجادرة النها . وطابنا منها الحضور شخصما لاستلامها

وكنا ننعنسى رؤبنك ، باشروق . ، والتعرف عليك وتعنينا تقييتك للقراء الفائزين في حفل توزيع الجوائز . وليتنى استطيع ان اسافر لاراك . واقدم لك الجائزة فاستد وانتعش باللقاء وبهاواء الاسكندرية العنعش وانفادي ولو ليوم واحد حر القاهرة . واوفر عليك ، الدراهم ، ولكن الفكرة من المجيء للقاهرة واستبلام الجوائيز عن مقر المجلة بدار الهاثل . هو التعرف على اسرة تحرير مجلة سعير الثى تعمل للأبناء بكل سعادة ، و إن بلتقي القراء من هنا وهناك ، ونتعابل الأراء وتتحاور ، ونشهد معا الفرجة بالغوز ، ونستعتم بالمفارقات الطريفة التى تعلونا بالبهجة والسعادة ، ومن هذه الذخيرة شتمد طاقة حديدة للعبل ولاداء رسالتنا

ليتنى بالبنتي الفالب استطيع السفر للاسكندريب لأواك واعرفك عن قرب التعور مجائزة التعرف على الاسم الموهوبة في اولى خطواب تحو غد مشرق وتعد بارسال الالة المضية الى مكتبنا في الاسكندرية . ويمكنك استلامب من هناك ولك خل التقدير وخر

قالها في الظم

سخبر العلير ورسول الفكر وترحسن الدهن

جولة عام قدميك

لحي تستعلع بالجولة كنا بنتهي بن الإغضال ان بحول بعفردك عادا دهيث مع بنجوعه أو يع صحيق اللن تكون جولة ، وابعا برَهَة والإفضل س بغوه بالجولة سيرا على عدبيك وبتغريك الأر المحربة حوهو الجولات فتحور فادرا على الأصوعف

لغبار أدبية

دسل مستح التشافية الجماشيرية فرينا

مع فرية فقط مجافظة فيا مسقط رفس اطل

يو تسميف السيو يو سعر في هذا الطريق. او بئك خفا فلواف فعاسمنا وللتغوم حسب سرعتك في سنبر ، فلا تصرع مثل بطل نعدو ، او تسمر على ميل وحثى تحون بنشما

المامة يجعل استفة

بدامعه الاستعدرينة ومي

بني الصبا وبده بتلد

المحساب بالتخلاد وجوامي

سرهله العادوب وحاء

طحسي النبوب الع

مي السميال لللحو

تصمت توفيته مي بداية

الجنبع الإنتساعات وتعول شخارك تظور بسا بري فينتفى أن تكون كالمرمار تغزف عليه اي ريح الرواني الإنجليزي رومرث فويس ستيفسون 11111 - 110-1



حباة ابن غلمون معليه



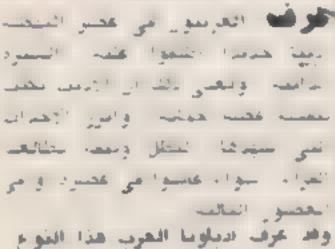
القصيدة الجرة وصدرت ك ه دواوین شعربه. ومن ضندن فصابده رهور -، ويعول سپا

> المحها بين اغفاءه وافاف وعلى كل بافة اسد حاملها في بطاف بتجندث لي البرهبرات الحبيثة ان اغينها السعت دشت لحظه الغطف

لحظه اعدامها في الخميل

التبيتات بده بصلوه

لدظة العصف



حراكات فعل العربيين وللإيما أبيث تتعرف غلى بلك المورد لكم ببيا العود سنرد التورج الغربي عبد الرهتر س هلدون الدي اسمير بمقدمت العي غاها العاهمون اول الصب اللقي بعاولت علم الإهدمام قبل معرب العالم ب حشى اس جندون كناب عر سميرف البدائقة المغارمها ببالي حلتون وعب محدمنا غن السرب المع وصلت الى بويس بن النبي بي اوابل الغور النالث للهجود، أي فعل أن بولد النز خفدور مخمسه فرون ومحمرما ان ديمه اسرف سجعت على حب العلد والدروس مندا بمعلد القران الكريد. بد درس فواغد اللحة والدابها على بد والده وبقصر غلقاء تومس اوشى السابعة غسره بن عمره، عات والده بعرض الطاعون الذى اجماح نوبس عاه ١٣٥٠ فاصحتر ابن خلدور للعبر حطاطا . وواصل دراسته وعلومه ..في الوقت نفسه تنقل ابز خلدور كعبرا في بلاد المغرب كدا تولى عدد معاصب سجلسية فيحة الأالمه عصبي سخوات الإخبرة في مصر ، حتى رحل عام ١٤٠٦



التوم س - س ، بداية مبهرة تبية"





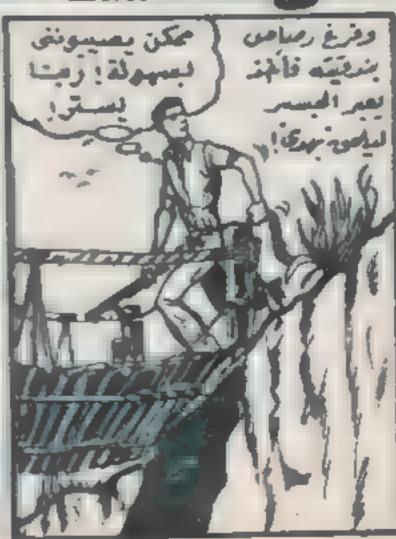






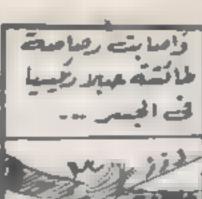






طلقات في الغابة "بقية"



















خلاد محمد الهادي العشرى ـ يهوى القراءة ـ محلة زياد ـ سمنود ـ الغربية . هواة قرارة ايمان حنيدق ـ تهوى قراءة سعير والمراسلة ـ ١٤ شارع السلمانية ـ الغريب ـ السويس

وفاء رجب ـ تهوى المرامطة ـ ١٤ ٍ شارع المطمانية ـ الغربب ـ السويس .













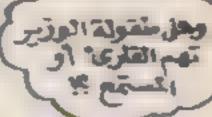


هواة قراءة ممراسسات



قرأ رق عليف عزت محمد - يهوى جمع الطوليع - القراءة - شارع الظاهر امام رقم ٥٣ - محرم بك الاسكندرية . المساوحة مصطفى رشاد مصطفى - يهوى العراسله - ٢٩ شارع عبد الوهاب - ابو شاهين - المحله الكبرى .

التوعم س ـس ـ بداية مبهرة (بقية)



























وكان الصديقان بعيدي بهذا اللقاء، فأخذا بتناديان بأسماء الشهرة أيام الدراسة ويخليان الذكريات -بليمًا بنين الفياتان حزينين وصاحتين -







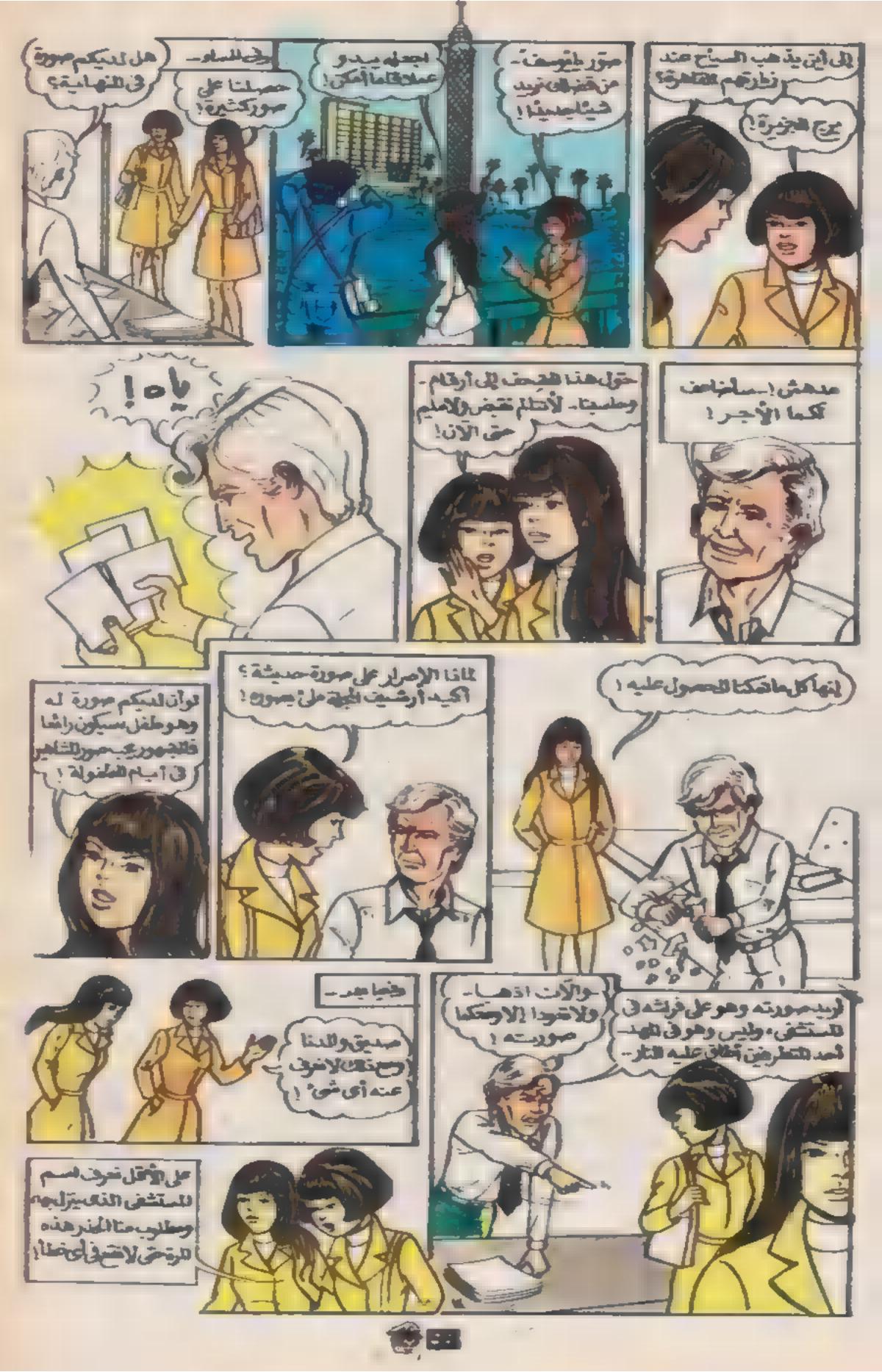


المار سكون كافيا وستاه الكري لا باحظ شيئا و





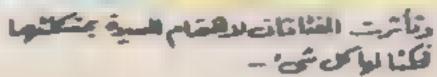




















مكنا الهاقصنا الخزنة خلاترت الها ولتقتمعنا ال نجىمعها القام الجيمور ا





























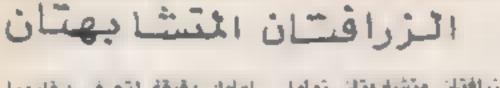




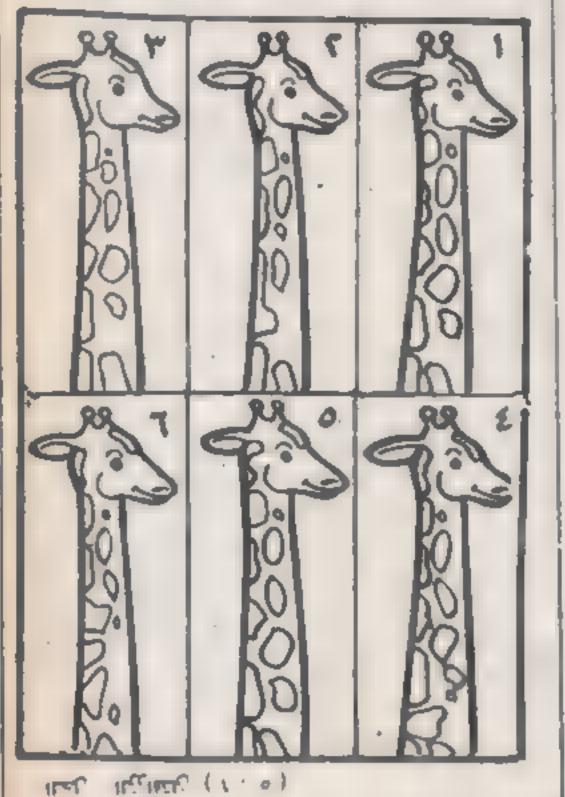
رماد احدث باسيدى؟

ألم بجدح الصورة ؟





زرافتان متشابهتان تماما امامك دقيقة لتعرف ارفامهما





شرح هدب ألعدد: الكرة البللورية

صديقى العزيز .. صديقتى الفالية ..

الحطوات

- پرمی کل لاعب الزهر .. ومن يحصل على اكبر رقع ببدا أولا . . • ية درك عددا من الخاتات حسب الرقم الذي يشير اليه الزهر .
- عندما تصل الى خانة بها احد الحروف ، ارجع الى التعليمات الخاصة بالحروف ، وناذ التعليمات الفائز .. من يصل إلى النهاية ويحصل على النجمة .
 - تعليمات اللعبه:

الماعد من ۱۰۰ الي ۱ ب ـ البس مريلة المطبخ واغسل

تحرص مجلة سمير على تسلبتك وامتاعك وقضاء وقت مرح مع اصدفائك . فتقدم لك هدية ، الكرة البللورية ، ويلعبها اثنان او ثلاثة من الأصدقاء

الأطباق الموجودة في الحوض. (طبعا في نهاية الدور ..) ج - تقدم خانتين الي الإمام . د ـ امش على بديك وقدميك وقلد صوت القطة او ای حیوان اخر و ـ تقدم ثلاث خانات .

ن ...مطلوب ملبس أو كراملة للجميم وتشتريها من مصروفك الخاص بعد نهاية الدور .

س ـ نظف الغرفة تماما معد نهامة الدور .

ص ـ ضبع على راسك عدة كتب ولف حول الغرقة سبع مرات . ع ـ قف ووجهك للحائط وارفع ذراعيك لأعلى لمدة ١٠ دقائق . ل ـ ارجع الى الوراء خانتين . ن - نقدم الى الأمام خطوتين لتحصيل على النجمة . أطيب الامتيات مع هدايا **مگیم** بن حزام ـ رضی انه عنه ـ

أعطاد النبى صلى ابد عليه وسلم ديناراً ليشتري به اضحية - يعني خروفا او جُدُياً _ليضحى به الرسول (ص) يوم النحر

واشترى حكيم بن حزام . الأضحية .. وكان خروفا فخما فراه رجل من الحجاج .. فأعجبه

فلل الرجل لحكيم بكم تبيعه التقبل فيه دينارين "

نظال حكم خذه بارك ابدلك

عاد حكيم إلى السوق واشترى خروفا اخر بدينار يد بظهر انه كان بارعا في التحارة

وهاء حكيم إلى رسول الله صلى ات عليه وسلم باضحية ودينار ... فقال له صلى الله عليه وسلم « ب**ارل** ان لك في تجارتك .. وفي صفقتگ ، (ی ربحك ...

🖈 🖈 وضحی رسول انه صلی الله عليه وسلم بالضحية .. وتصدق بالدينار الذي ربحه له حكيم بن حزام

كليد كان صلى ات عليه وسلم يحب الذكاء وحسن الحركة .. في الأعمال التي يبيحها الشرع ونحن نحب دائما .. امثال حكيم ابن حزام . هل تكتم السر؟

هكمة اليابان والهند القديمة (لااسمم .. لا ارى .. لا اتكلم) رسموها على هيئة قرود ثلاثة .. واحد بسد اذنبه ـ والأخر بخفي عينيه ـ والثالث ـ يغطى فعه وهكمة العرب .. كتمان السر وحققله .. قهل هما أمر وأحد ؟ يفكر

تستطهج ان تسمع .. وان تری ولكن لاتتكلم .. فتكون حققت الهدف .. وهو حفظ السر . . كان هذا السرّ ...قد سمعه ـ اصمّ ـ اخرس ـ اعمى فالهدف واحد .. عند القدماء . . وعندتا طيعا

وحفظ السر يكون احيانا فو غاية الخطورة ، وقد يساوى حياة الإنسان .. إذا حفظه حفظ حياته . كاسرار الوطن .. والحكام .. قال أبو ا

> الفتح البستز إذا صحبت الملوك فالنش

من التُوقي اعزُ مُليسُ وانخل إذا مادخلت اعمى واخرج إذا ملخرجت أخرس ★ التوقى الحذر الشديد

يأون إذا سُثل .. رضى ... وإذا لم يُسال ... غضب ... ولايكون هكذا لحدُ سواه 🕒 سفيان-الثوري

هل فهمت معنى هذا الدعاء الجميل ۔ ِ الذي ليس له مثيل ؟ !

بارك الله للسيب. فخسب بتجاربتك

الهجرى . وتوفي عام ٨١٢ ميلادية وكان في عصر الإمام مالك .. عالم المدينة .. فكان الإمام الليث نظيره بمصبر .. وقيره معروف بالقاهرة .. * وكان دخل الامام اللبث بن سعد حوالي ثمانين الف دينار كل علم .. من املاكه ومزارعه .. ولكنه كان لا يدفع زكاة المال

الامام المصرى " اللبث بن

سعد " .. عاش في القرن الثاني

و العرف لماذا لم يكن هذا الامام يدفع رَكَاة المثل ؛ ... فكر ظيلا ..

باانيها البعبار

كأن احد الصالحين يستاجر الدابة (بغيراً أو حماراً أو حصاناً) ويشترط على صلحبها الابتزل عنها طول السفر .. فيوافق صاحبها . لباخذ اجراً اكبر ...

فه باتي هذا الراكب الطبي . وينزل عن الدابة ليريحها بعض الوقت فيكون بهذا العمل محسنأ أجراً ومتثارًلا عن حقه في الركوب المستمر ، وذلك ليكسب أجراً في مكة .. التي تضاعف فيها الحسنات ، عشرات المرات ...

وكل من أذى بهيمة . قانه يحاسب على إيذائها يوم اقيامة ..

* 🖈 عثيما شعر الصحابي الجليل ، أبو التُرْدُاء ، بقرب موته .. نظر الى بعيره الواقف بقربه . وقال 🕮

بِالْبِهُ البعير ... لاتخاصمتي الي رئك .. فاني لم أكن اختلك فوق طاقتك



الجواب أن الأمام المصري اللبث بن سعد لم يكن بذخر المال كان ينفق منه على الفقراء والمحتاجين ويعيش هو واهل بيته فلم يكن يبقي لديه مال بحيث تعر عليه سنة فمرية كاملة ومرور هذه السنة (شرط) لدفع زكاة المال

** ای انه کان لا بدفع الزکان . واجره عند انه اعظم من دافع الزکان ...

الاتخاصمنى عندالله

وهاء رجل الى ابن المبارك ، وهو راكب الناقة التي استاجرها .. فقال له

مِنْ المبارك احملُ لى معك هذا الكتاب الى صاحبى فلان ' فقال ابن المبارك

لا احمل كتابك معى الى صاحبك هذا .. حتى استاذن صاحب الناقة .. فانى قد استاجرت . وتم الاتفاق بيننا قبل حضورك ..

* * *
 شقى الكتاب يخشى ان يكون ثقيلاً على الناقة ولم يتفقاً عليه في العقد ...

ب إن الرفق بالحيوان
 عبادة وذكر ته خالق الانسان
 والحيوان

💥 🛬 الست معي



الركليوم .. بنت الدي صباي الله عليه وسلم

هی ام کلتوم ، بنت رسول اس صلی ات علیه وسلم ، و امها خدیجه بنت خویلد رضی ات عنها

وهي اصغر من اختها رقية . وأكبر من اختها فاطمة الزهراء .

کان رسول اقد صلی اقد علیه وسلم ، قد زوج رقیة وام کلتوم ، لعتبة وعتیبة ابنی عمه ابی لهب علما نزلت سورة (تبت بدا ابی

علما نزلت سورة (تبت يدا ابي لهب) تصور عدوان ابي لهب وزوجته وجزاءهما في النار امر ابو لهب ابنيه أن يطلقا رقية وام علثوم . قبل زفافهما إليهما

وَقُوْ وَقَ عَثمانَ بِنَ عَقَانَ رَضَى الله عنه ، رقية ، فلما توفيت نزوج ، أم كللوم ، في ربيع الأول من السنة الثالثة الهجرية وتوفيت في السنة التاسعة

ولها توفیت ام کلتوم ، عبر النبی عن حبه لعثمان رضی اش عنه فقال او ان لنا نالثة لزوجناه ای بنتا ثالثة غیر رقبة وام کلتوم ...

أما فاطعة فهى زوجة على بن أبى طالب كرم ات وجهه .

من مسوالامام؟

أهر النبي صلى الله عليه وسلم ال يتقدم ليصلى بالناس إماما في الصلاة من كان اجودهم قراءة لكتاب الله واكثرهم حفظا له . . لأنه احق بان يكون إماما

اذا؟

هل تحب المال ١ ـ نعم ... ومن لا يحب المال ١ علماله: ٢

الأستعين به على قضاء
 حاجاتى واستغنى به عن الناس
 واستعين به على التعلم وطاعة
 اش تعالى

الت اقلتُ باصدیقی من شرور المال لکن قل لی هل تحب

الثياب ...؟ ــ نعم ومن لايحب الثياب ــ الجمعلة الجديدة ؟

? !ble!

- لاكون مقبول الهيئة نظيف المظهر مقبولاً من الناس بعيدا عن السخرية أو الإهمال الانقال بالوقوف بين بدى الله تعالى المقام مقدم درا دارة الله تعالى المقدم مدا دارة الله تعالى المقدم الله المقدم الم

مشهم ومارايك في الذي يختال بملابسه ويتهادي بها كانه يحاول أن يخدش بانفه صفحة السماء ١٠٠

هذه هي الخُيلاء .. والله بِلِغض الخُبِلاء ... الخُبلاء ...

وا أهن ما سعدت في ذم الاختيال بالنياب ..."

ے قل انت

هن جرُ ثبابه من الخيلاء ، لم ينظر اشراليه ...

د عقاب شدید و إن بطش ربك لشدید

السحسياء

و گان رسول انه صلی انه علیه وسلم ، اثبد الناس حیاء ... لایثبت بصره فی وجه احد ملهدا در در آرادیای در آر

ولهذا تعد درجة الحياء . درجة المان ..

لقوله صلى الله عليه وسلم (الحياء شعبة من الأيمان)

طلقات في الغابة (بهية)















احمد فتحى محمد - حارة قليني - شارع الشيخ درويش - ملوى المنيا

محمد محمود محمد ـ ٥ شنارع عبدالرحمن امين شنارع متحف المطرية ـ النعام

شهاب الدين توفيق ـ مدخل ٩ شقة ٣ مشروع ناصر ـ منطقة ١ حلوان

هواة مراسلة وقراءة







نجلاء طارق (القامرة)







أميرة عبد الباسط (القاهرة)



هائى مجعد (القامرة)



أيمن محمد

(القامرة)

تورومحمد الفخراني (القاهرة)



وسام عبد المنعم

﴿ القاهرة ﴾

مريم كلمل (القامرة)



مشام محمد



داليا محمد (بنی سویف)



عمرو محمد (القاهرة)



بهى محمد القخراني (القاهرة)



أخمل محمد (الدقى)

قصة العدد:

क्रांकीएएड क्रियंड



(القيوم)

مفاجآت ويع الأحدالقادم ٣ فصبص كاملة ابطالها:

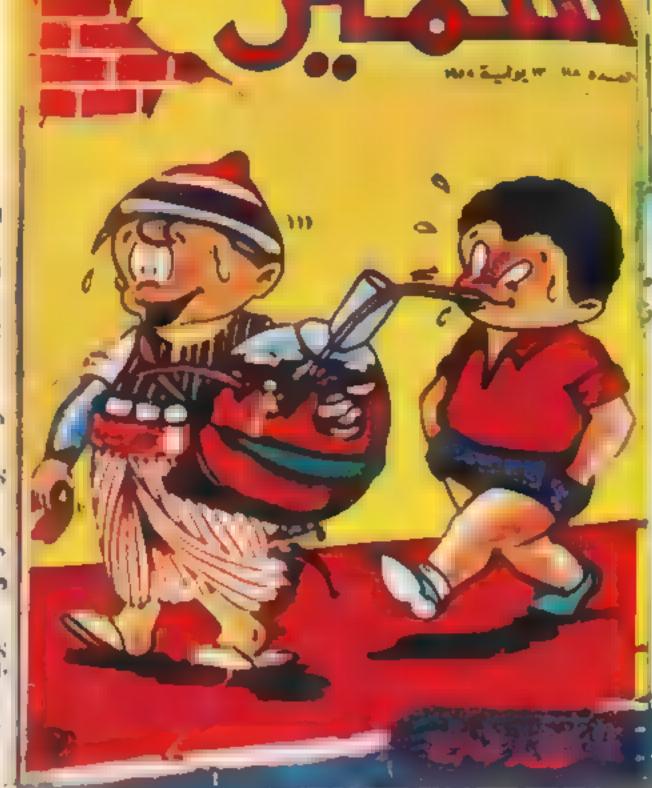


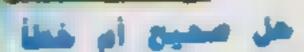
والهديبة كونشينة..تسلىبها دنينك مع أصحابك العدد + الورية = ٢٠ قريا



والمرآة المكسورة







بعض المعلومات عن الفلك ، بعض هذه المعلومات صبح ، وبعضبها خطأ ... فهل يمكنك تعييز الصبواب والخطأ ؟

١ - النجوم بيضاء لامعه .

الشمس الرب النجوم الى الارض .

٣ ـ بقع الشمس عبارة عن عواصف تهب من الشمس

ة ـ للشمس مغناطيس على الارض

= - للنجم خمسة او ستة اطراف مدبية

٦ ـ لو لم يوجد جو لما تلالات النجوم في السماء

٧ - يبلغ عدد النجوم ١٥٠٠٠٠٠ نجعة تقريبا

٨ ـ معظم النجوم يمكن رؤيتها من غير تلسكوب

٩ - النجم الشمالي فوق القطب الشمالي تماما
 ١٠ - النجم عبارة عن كرة ضخمة من الفاز الملتهد

١١- تحيط بالشمس عللة فضية

١٢- يتفير موضع البقع الشمسية على الشمس
 ١٢- الشمس هي الجرم المساوى الثابت الوحيد

١٤ تتلالا النجوم لانعكاس ضوء الشمس عليها

طرائف عسن الأسماك

إن الاسماك التي تعيش في البحار والانهار كليرة الانواع ، متعددة الاجتاب منها الصغير جدا ، المشهور والمعروف ومنها الكبير جدا ، المشهور والمعروف ومنها ماهو مجهول غير معروف ، ونحن قد اخترنا لك مجموعة من اشهر الاسماك في المناطق الحارة والتي يستطيع لن يراها من يزور سواحل البحر الاحمر .

سمك العتريق

قوع شرس من الاسماك بهلجم الانساء ، ويمثل بشهية قوية وحداؤه سر الأسماك الصنفيرة

يوجد منه عدة انواع في مختلف البحار، وتختلف قلبلا في الشكل ويستخدم ويصلح بعضها للأكل، ويستخدم كبد سمك القرش في استخراج زيت السمك، اما جلده فيستخدم في عمل الحقائب والإحزمة والإحنية لمنانته وقوة احتماله.



أخد انواع الإسماك التي بغرم

أهد انواع الاسماك التي يغرم بها هواة الصيد لانه نو طاوعة عنيفة تثير الرياضيين ، وله زعنفة طوبلة على ظهره بفردها فتشبه قلع العركب ، ويعتلز بجزء ناتيء صلب كالسيف في مقدمة راسه .

فسأرالبحسر

من السمك يمتاز بالرشاقة ، ويعيون كبيرة ، ولاتتجول هذه السمكة الافي الليل ويساعدها على ذلك عيونها الضخمة التي تساعدها على اكتشاف غذائها في الظلام .

بعيش بالقرب من سطح البحر، يعيش بالقرب من سطح البحر، وشكله وهو طائر الرب الي الطائرة منه لأى طائر، اذ أنه لابحرك جناحيه لأن عضالاته ضعيفة.

اماً كيفية طيرانه . فهو يحرك نيله بسرعة كبيرة جدا تدفعه الى السطح ثم يفرد جناحيه ، فيطير في الهواء الى مسافات بعيدة .

أسماك المناطق المرجأثية

وهي اسمك جميلة دقيقة ذات الوان بديعة رائعة تضغى الجمال على المناطق التي تعيش فيها . وهي انواع كثيرة مختلفة الشكل واللون وكلها تعيش بين الصخور المرجانية الملونة

الرجل الذي يزن ١٤٠ رطلا . فيه من الشحم مايكفي لصنع ٧ قطع صابون ، وفيه من القحم مايكاني لصنع ١٠٠٠ كلم رمسامن، وفيسه من القوسفور مايكفى لصبلع ۲۲۰۰ عبود کبریت، وفيه من الحديد مايكفي لمنتع عنمار متوسط الطول ، وقيه من الماء مايملا برميلا سعقه ١٠ جالونيات ، وفيه من الجير عابكاني لتبييض قفهن كثاكيث صغير .















● تشرت في العدد ٤٣ من سعير الصادر في ١٩٥٧/٢/٣

جسربوع البحسر

معيث دليق منه

انواع عبيدة تختلف

الوائها فيبدو كالقراش

البزاهى وتتفذى على

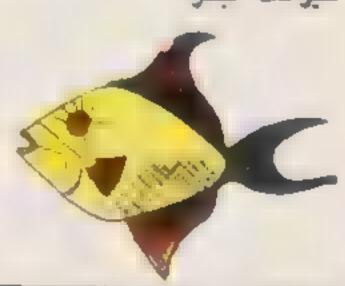
المشبرات الصغيبرة

الموجودة بين صخور

🙋 من السمك يمتاز بالدرته على تغيير لونه الى الأزرق أو الأصغر أو الأحمر أو الأسود حسب المناطق التى بعبرها حثى يسهل عليه الاختفاء عن عيون اعدائه من حيوانات البحر.



والتى سعكة متوسطة الحجم باكلها بعض الأهالي . وتعيش في قوقعة مدرعة ملونه ، ولايتحرك منها سوى زعائفها وعيونها وذيلها وفعها ، وتمثارُ بحركة بطيئة ، وهي تعيش على الشواطيء الضحلة.



خطأ ، فيوه الشهوم ينبعث منها وليس عادلة هول محورها في ١٠ يوما ١١٠. الارض تدور حول محورها ، ونثم دورة رائه رسمشاله ، للمقد - ١٦ . وسه - ١٦ 241 1-ang 11-ang 11-ang المد عدد الشووم فليس لها حصي . ٨ --

وسمشاا ديمقا لسلفعنا

اطراف ، ٢ ـ صبح ، ٧ ـ خطا ، لايعرف ألها رسيا مُعَمَّة فرة مُنتِّمَة أبين ألها 1-04-7-05-1-05 --

। .. केबी .. प्रिंड कुर रेक्ट्र के थी वि विश्वित

راسية الأطف السي

والمرافعة المعالقة علاء السعيد

مامعنی دهسب ١٤ فتيراطاً؟

استعمل الذهب في صناعة الحلي والكنوس ، والأواني منذ اكثر من ثلاثة الاف سنة ، وكان اول من استعمله بغرض الزينة هم المصربون القدماء . وحتى الأن لا تزال الأشياء التي صنعوها محتفظة بجمالها الدى كانت عليه يوم صنعت لاول مرة ، ويعتبر الذهب ملكا للمعادن كلها . وسر اهمية الذهب برجع الى انه المعدن الذي لايقد نونه ، ولا بريقه ولا يتاكل مهما مرت عليه الاعوام ، ولا الدهور



ولذلك استخدم كعملة نقدية منذ قديم الزمان وفي كل انجاء العالم ولا شرجع اهمية الذهب فقط الى انه لا يققد لونه ، ولا يتاكل ، ولكن اهم من ذلك ، بل السبب الرئيسي الذي يجعل الذهب في المرتبة الاولى بين المعادن التي تصنع منها الحلى ، هو قابليته الفائقة للطرق

فالذهب معدن شديد الليونة لدرجة الله إذا طرق جرام واحد من الذهب فإنه من الممكن أن تتكون منه شريحة معدنية تصل مساحتها الى ما يقرب من مثرين مربعين

وعادة يخلط الذهب بالنجاس ، او الفضة ، وذلك ليحد من ليونة الذهب ،



على عكس ما يقلق معظم الناس ، لان الذهب الخالص لن يصلح للاستعمال

ويقاس الذهب بالقيراط، واذا قبل ذهب ٢٤ قبراطا فهذا يعنى انه ذهب نقى تعاماً، ويكون اكثر ليونة ، اما إذا كان ١٨ قبراطا مععناد انه زادت فيه نسبة النحاس ، او الفضة بالإضافة الى انه بكون اقل ليونة ، ولذلك عان اقلام الحبر الذهبية تصمع ريشتها من ذهب الحبر الذهبية تصمع ريشتها من ذهب واطول عمراً ، واكتر احتمالاً .

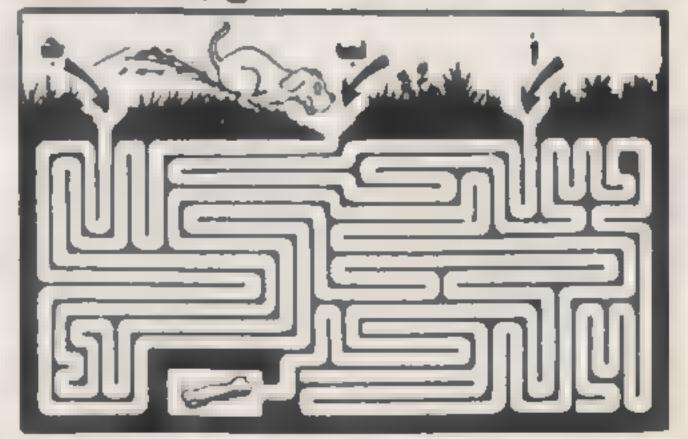
ألعاب وتسالح

العبيور

من اى ثقب من الثقوب الثلاثة تستطيع أن تدل هذا الكلب الصغير

على تلمس طريقه عبر المثاهة القائمة تحت سطح الارض ليصل الى العظمة المدفونة في غورها

الحل بالمقاوي مده ٦٩



مهل أنت ذكي؟

سال المدرس تلميذه :

المدرس : اذا ضربت ٧×٧ كم يكون الجواب *

التلميذ : 14

المدرس : وما الرقمان اللذان اذا ضربتهما في بعضهما كان الثائج ٧ ٢

ولكن التلميذ وقف صافقا دون ان محدث

فهل تستطيع ان تنقذه من هذا الموقف الحرج وترشده الى الحل ؟ × × ×

كان مع صديقك مبلغ من المال . اعطى نصفه الى شقيقه . ثم صرف هو نصف ماتبقى معه . وضاع منه ه قروش ولم يتبق معه فى النهاية سوى ه قروش .. فكم كان معه فى الأصل الأصل المحالة الأصل المحالة المحالة

أول..أصبعر. أعظما

من استخدم العلصقات الجدارية هم

المصاربون القدماء حبث وجدت على

جدران بعض انارهم مايشبه التقوش

التي تغطى الجدران . وفي روما كانت

المعلومات تنقش على جدران مبانى

العلم يفسرن كيف أصب الحصان بطلا في الجرى؟

مااكثر الأشياء التي قيلت عن الحصان، ومع ذلك فان ما قيل عنه اقل بكثير ممايستحقه

> فقد شبهه بعض الكتاب ، بانه يشبه قصيدة شعرية جعيلة وشبهه أخرون بمثال للسمو والكبرياء والواقع أن الحصال له تارتخ

والواقع ان الحصال له تاريخ طويل وحافل مع الانسمان وكثبت فيه المجلدات الضنخمة ، مشيدة بوفاته للائسان الا ان تاكيدات العلم الحديث تقول عنه ، أنه انحدر في الاصل من حيوان في حجم الكلب اسمه ، الأوهيياس ، وهذا الكائن كان له في كل من قدميه الإمامنتين ٤ اصابع ، بينما نجد في كل من قدميه الخلفيتين ٣ اصابع الللا وسكن الأرض قبل ظهور الانسان عليها بكثير ، وانحدرت منه فصائل الحميس الالبقة والمتسوحشسة والمخططة ، ولانه كان وديعا ، لذا كان عرضة لهجوم الحبوانات المقترسة ، فكان المسكين لذلك دائم الركض غربا من هذه الوحوش .

معتمدا على اقدامه ، مما ادى الى ان تتعلور هذه الأطراف ، وعلى مدى العصور المتوالية ، اصبحت كل رجل تنتهى بحافر واحد كما هى عليه الأن



المزمسار العدد ٣٣٦ الصنادر في ١٩٧٧/٤/٢١

المدينة إعلانا عن الأحداث

مدرب للحبوانات المفترسة في العالم ، هو العلقل البرازيلي ، كارل الذي يبلغ من العمر ١١ عاما اتخذ كارل ، من تدريب الجبوانات ، واحياء الحفلات في السيرك في مدينة ، كيركو كارن ، مهنة له ، ويعيش ، كارل ، مع النمور والاسود داخل اقفاصها ، ويداعمها دول خوف او قلق ، كما ينام مع اشمال الاسود ، وصغار الممور والغريب ال الجبوانات التي يقوم بتدريبها لانخالف له امرا

أعسف

اصطدام للسيارات حدث في مقاطعة فورماندي ، في فرنسا حدث ذلك بسبب انعدام الرؤية تقريبا نظرا لانتشار الضباب اصطدمت اول الامر سيارة صعيرة بنافلة كبيرة ، الامر اللذي تسبب في تصادم اكثر من ٢٠٠ سيارة مع بعضها البعض ، تحطم معظمها وتوفي شخصان واصيب اكثر من ٢٠٠ شخصا

1606: a

।। प्राप्तः (६)

على المثلث الصحيح

قروش ، وتبقي معه ه قروش

المشلث الصبحيح



اى من هذه المنتثاث السنة، هو طبق الإصل للمثلث الإسسود السذي بتوسيط المثلث الكبير

مربود العدد السابع عثا

بوليو ١٩٨٢

Stinas to IVant - 3 total - Isala, saladida Iliana - Y total est, sas - Y allal - ante image - F total - F total - F total - Etgin - F total - F t

 $a_0: a_0: inx : x_{a_0}$ الرقمان $a_0: v \times v = v$

11-2-









146 1242713

المفرش الطائش

لاتراليرياضة الهبوط بالمظلات في تطور مستمر فقديما كان الرجال يكتفون بفتح المظلة ، وكان يعتبر ذلك في حد ذاته انتصارا ، واليوم اخترعت لها انظمة تزداد تعقيدا وجمالا ، كما لو كانت تريد أن تزيد الإنسان اقترابا من الطبور . فالهابطون بالمظالات يرقصون ، وينسجون اشكالا تنافس رسود الدانتيل



غضب الحرباء

الحرباء بسمى الحرباءالرقطاء الحرباء بسمى الحرباءالرقطاء لايستطيع سوى حاسب الكثرونى ان يحسب السرعة الفائقة التي تطلق بها لسانها وهو كالفرشاة ـ على فريستها

وعندما تغضب الجرباء الرقطاء فحجمها بتضاعف ، وتعتنع تماما عن الطعام . أما غذاؤها المغضل فهو الجراد المهاجر والبرقات

ليس للإشعائي

في جنوب فرنسا "مثال" هوايته الكبرى نحت اخشاب الإشجار صيفا ويحولها التي تحف فنية مختلفة الاشكال والإنجام سواء من خياله أو على هيئة الأثار الشهيرة الفرنسية والعالمية اما في الشتاء ، فهو يكتفى بنحت (عواد الكبريت ، ويالطبع بكون العمل اكتر صعومة ، واكثر دقة



أفتشرفي الولايات المنحدد تنس الاسطح . وهو ما يعرف باسم يادر ويستفيد الشباب من اسطح فاطحات السحاب في المدن الكبيرد بتحويلها إلى ملاعب ننس إلا انها بطبيعة الحال لها مواصفات خاصة . فنساحة بلعب بيادر، عياره عن نصف مساحة ملعب التنس العادي، والشبكة اقل ارتفاعها مرتين عن الشبكة العادية . ومن الممكن جغل الكرة ترتد بعب اصطدامها بشبكة السور والكرد تزيد في ثقلها عن كرة التنس العادية . والمضرب بدور حمال









الامرشحمبانزي

والإبين شيبل

لِكُهُ أَنْ فَقَدُ الشَّيلِ الرَّضِيعِ 💳 ، كَانَ

لابد من العثور على ام بديلة له

ويسرعة تطوعت الشميائزي ، ليا ،

ذات السنوات الخمس للقيام بهذه

المهمة يكل سعادة ، وبالف الشبل

النونو مع امه الجديدة التي غمرته

بحثاثها وبنزعت فى اعطائله

البيبرون ، وفي تنظيف فراشه من

الحشرات كما لاتستطيع امه

الإصلية نفسها أن تفعل



الطبيعة ، ومن بعض الجوارح الليلية مثل البومة وأبضا ثعدان روسیه لی

كأس الحدود المكسبكية يستطيع رجل الجمرك التابع للولايات المتحدة بفضل العبون الاكترونية الموجودة في خوذته . أن يرى في الليل الدامس ، مثلما يرى في وضح النهار ، وعلى مسافة ٥٠٠ متر ... ولكنه لايرى كل شيء وإنما يرى 🚟 الأحياء من بشر وحيوانات . والشي تطلق اجسامها اشعة الكثرو



بالمعناطينية المسماد اسفه بحث

الحمراء ، والتي تلتقطها عبون

الخوذة عند الفكرة مقتبسة من



حوار الأشبوع مع بطل سيارات آلو. نومياى. كابتن سمير معلث على الخط

الله ، باتریك تومبای ، عمره ـ ۲۱ سنه ـ بطل سباق سبارات ﴿ مِبنِی كمبیوتر داخل السیارة محنك في فريق - رينو الف ، الفرنسي

■ ودار معنه هنذا الحوار

 ما هي هواياتك في أيام الطفولة ·

_ باتریك : الریاضة : كانت تاخذنی من ای شیء اخر

> ● مئى حصلت على اولى ميدالياتك ا

ـ بائریك : اها كان عمري حوالي عشر سنوات في بطولة التزجلق على الجليد . بل إنني اشتركت في الفريق الفرنسي المسكرى للتزحلق على الجليد .

> ■ وكيف تحولت من التزحلق على الجليد إلى سباق السيارات

- باتريك : **بعثان** الصدفة كنت قد دخلت في مدرسة ، ريتو الف ، لاتعلم قيادة السبارة

وفي تلك الفترة كانت شركة ، رينو ، تزود افضل طالب : بعقد .



وموتورين وأجر ميكانيكي لمدة الموسم . . وفي عام ١٩٧٢ امضيت مع ، ريتو ، موسما باكمله

• معنى هذا أن السيارة تستهلك حوالي ۲۲۰ لترا مين اجبل ساعتين وتصنف اليس اهندا

بكتير

م باتريك: **ميارات** السياق تستهلك الوقود بشراهة . كانت سعة الخزان ٢٥٠ لترا في العام الماضي . خفضها القانون إلى ٢٣٠ وستزود السيارة، ريتو الف ٥٠ . هذا العام بمينى كومبيوتر يحدد الاستهلاك الفعلى للسيارة . والوقت المنبقى في السباق . وهذه الفكرة

ماخوذة من صباعة الطائرات ■ لماذا تحمل سيارات السباق رينو رقمي ١٥ و 11 6164

- بانريك تعتفظ السيارات بارقامها دائما ، ماعدا السيارات التي تجمل لقب بطل العالم فهي تاخذ رقمي ١ و ٢ في الموسم الثالي ، وستحمل سياراتنا رقمي ١ و ٢ هذا الموسم

فربيقمتكاميل.

■ كيف بتوزع العمل

داخل الفريق

ماتريك شفاله اولا الاختبارات فعندما نتلقى السيارة تكون مزودة ماخر التجديدات الفنية التي يجب اختبارها على ارض السباق ، وكل

جهاز داخل السيارة يكون منصلا عن طريق جهاز ارسال بعقل الكتروني موجود على حافة الطريق ، الذي يقوم بتجميع وتحليل كل المعلومات التي بتلقاها

ودورى هو قيادة السيارة إلى أخر حدود طاقاتها . وتسجيل انطباعاتي الثي انقلها بعد ذلك إلى



المهندسين والقنيين حتى يمكنهم اكتشاف عبوبها ، وكيفية أضافة التحسينات اليها

ماذا يفعل الميكانيكي

اثناء السباق

- باتريك : في هذا العام يحرم القانون تزويد السيارة بالوقود أثناء السباق وسننطلق بسيارة تقبلة لأنها ستحمل ٢٢٠ لترا من الوقود وستتركز عمل الميكانيكي على مراجعة الإطارات، وبالثالي ثتم بسفرعة اكشر، في العام الماضي ، مراجعة السيارة كانت تستغرق ١١ دقيقة . ، اما في هذا العام فيجب أن تأخذ المراجعة أقل من ٦ دقائق حتى يصل المتسابق في الوقت المئاسب



الصنفارة الأولى

j 0 _ يرفع المراقب العلم الاول فتتوقف المسونسورات وتنطلق الصفسارة الثائمة

SPANIE OF

-۲ ق

واضحة في ذهنه، ورسم حلبة السباق محفور في رأسه . وتتطلق المطارة النالنة ـ دليقة واحدة

دفيقة واحدة يقطلن الموتور ، فتزار السيارات

كلها دفعة واحدة . أما ، بأتربك ، فهو لايسمع سوى موتور سيارته المنتظم مثل الساعة

۳۰ سانسیه

🎞 سائريك غطاه خوذته . ويضع إحدى يديه على عجلة القينادة ، والأشرى على ذراع السرعة

الراية الخضراء

كل السيارات تتطلق ، ولكن لبس - الحق في ان تتعدى بعضها صوال الدورة الأولى

الإشارة الحمراء

كل متسابق باخذ مكانه وطوال التوانى الخمس التي تستغرفها الإشارة الحمراء ، يشعر ، باتريك ، ان الوقت بلا نهاية

الإشارة الحضراء

يجه! السباق. وبعد ٧٠ دورة. تنتظر باقات الزهور الإبطال



وُهِينَهُ أَ بَرِجَ الْمِيزَانَ مِن ٢٣ سَبِتَمِبِر وَحَتَى ٢٣ اكتوبِر ومعروف ان في هذا القصل

■ تبدأ نسمات الخريف تخلف من شدة حرارة فصل الصيف .

■ تسقط أشر الثمار من اغصائها . وتتبعها الأوراق الصغراء الذابلة تغطى الإرض

■ تبدأ أشعة الشعس في عداعبة رقبقة للوجود ، ويتساوى فيه طول الليل والنهار

صيفات عيامسة لمسولسود هدذاالبرج

وعالماز موضود هذا البسرج بالتسامح والطبية والكرم، والرقة. والابتسامة لاتفارق شفتيه . وسعادته بالحياة بلا حدود ، مهذب الأخلاق . رقيق الطباع ، لين الجانب ، يستطيع التفاهم مع الأخرين بسهولة ، مضيف . يسعده استقبال زواره بوجه باسم وابتسامة معبرة ، يهرب من الوحدة . ولذا يعشق الحياة الجماعية ، وكما يغضب بسرعة ، ينسى بسرعة .

أيطنأ مولود هذا البرج يتميز ببالغيدل والإضلاص والشساسح وبحكمته بتعكن بدون عناء ان يشير بأصابعه الى المميزات والعيوب في اي مشكلة تعترضه ، أو يؤخذ رابه فيها يحب المنوسيقي والقن وجملل





الميزان ، ليس مرادفا للثراء والغني ، وانما الجمل هو الشيء الذي بمثم النظر ويبهج النفس ، وغالبا مايتركز اهتمامهم على كل ما هو جميـل

ويتمثمون بذاكرة حادة ، تسجل كل

ومواود برج الميزان ، هاديء ولطيف ، ولكن من السبهل أن يبكي لأنه شديد الحسباسية ، واقل إسادة تؤلمه ، ولكن سرعان ماتذوب الآلام ، إذا أهس 🚥 من لحد ، ويقول والد القارىء عصام يوسف أحدد وهو من مواليد برج الميزان

ألفه عاطفی جداً ، و ای خلافات فی المنزل ، أو مع الاصطفاء تخل بتوازنه النفسي ، ويصبح شاحب اللـون ،



السدوكاء

موالير

پیششی مولود هذا البرج بحب الجميع . لعظه البراجح ، وأراشه السليمة . وتفكيره المنظم والبسيط ، يجيد الحديث بحساسية ولباقة ، ولكنه ليس ترتارا كبيرا . ويحوز اعجاب جلساته بعباراته القصيرة . المرتبة . المنطقية ، ويندر أن ينجح أحد في خداعه ، ويمكنه أن يعيز بسرعة وبسهولة بين الشيء المنحيح ، والشيء المزيف

الحواس..اليقظـة الذاكرة..المتوبة

مولود برج المينزان بحواسه البقظة والنامية، وتقول الاستاذة ، ناديسة محرم ، مدرسة بالقرحلة الاولى، أن أبنها ، هشام ، بتمتع باذن موسيقية وهبه للجمال والنظام ويسعد بأن يرى كل شيء في مكانه . وهو منظم . حجرة مكتبه منظمة بطريقة فنية بسيطة ومريحة ، ويحرص على أن يخلق التناسق والانسجام بين الاشياء ويعضبها البعض

والجمال بلنسبة لمواليد برج مليدور حولها بسرعة . وتقلل تتذكره لفترة طويلة

٠٠ وبرجك العالى

برج الميزان



بحرالعسل

الشهرة على التركيز تتطلب من مولود هذا البرج الكلير من الجهد . وهو يفرق بسهولة في سلسلة الافكار التي نهاية واضحة المعالم ، وكليرا مايركز اعتمامه على المشاهد الجميلة ، ويترك نفسه علما في بحر العسل .. اما أراؤه فهي بعيدة عن المباخة ، ويتردد كليرا قبل اتخاذ أي قرار ، والسبب أنه بطبيعته يدرك . عدة جوانب متعارضة في وقت واحد لهذه المشكلة ، ويدرسها قبل اتخاذ القرار .



واحد . ومولود هذا البرج بسعى باستعرار لتحقيق التوازن بين كفتى العيزان ، فإذا مال ذراع الميزان . تعيل كفة عن الاخرى . لذا مولود برج الميزان يبذل كل جهده لبوازن مثل الميزان . وإذا تغلب جانب من اهتماماته في الحياة على جانب اخر . يسعى سربعا لتحقيق التوازن . ويستعيد توازنه الداخلي .

الصبغات البجسمية

البنت تتمنع بوجه وديع وهادىء والعلامع متناسقة والبشرة نضرة وبعينين جميلتين والجبهة مرتفعة خطوانها رشيقة تشبه ايقاع راقصات الباده



العوامة الموامة وجهه بيضاوى . وملامحه متناسلة ، انف صغير ، وعيناه واسعتان ، نظراته يقفل . وابتسامته هادئة ، وخطواته مرنة . بيدو فخورا في ملابسه الإنبقة



وغالبا مايتعرض للصداع النصفى ، أو سوء الهضم ، و آلام في القلهر والكلى ،

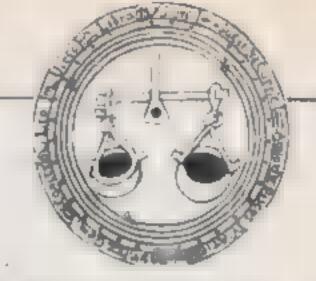
وتقول السيدة ، الفت عبد السميع ، وهي مدرسة مرحلة أولى السميع ، أن ابنها ، شاكر ، شبيد الحساية والتائر . واذا حدث ومرض ، يصبح في حاجة أن احيمله بالعناية التامة . وكم تكون سعادته عندما يقدم له جده أو خالته شيئا جميلا ، سمكة علونة . مروحة مزخرفة بالوان زاهية ، ومن ملاحظاتها أنه من السهل التاثير

عليه من الاصدقاء ، ويحتاج دائما الى من يزرع اللقة فى نفسه ، ويقنعه بانه لايقل شانا عن اى انسان آغر . لايقل شانا عن اى انسان آغر .

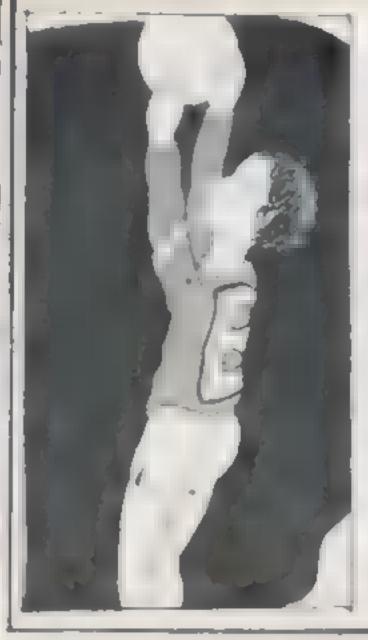
1249

فموقوه عذا البرج ، في حلجة الي من ينمي مواهبه ، وذوقه ، ويكرس وقته لتثقيفه ، واقتهار فوائد القراءة له ، وحبدا لو كان هذا الشخص والده ، فهو متعلق الي عن كبير به ، يحب الهدوه ، والاستقرار .





مؤافوت برج الميزان بتميزون بالاحساس، ولذا غالبا مايصبحون فنانين لتذوقهم للجمال وحبهم للحياة ، وممارسة الرياضة تغيد مولود هذا البرج كثيرا ، وتساعده على تناسق جسمه ، وتوازن اعضائه ، والمعروف ايضًا أن شهيته للطعام ضعيفة ، لذا مفروض أن تشرف على طعامه الام . أو الاخت الكبرى ، وتشجعانه على تناول مايفيده صحيا مثل القضيراوات واللجوم المشوية، والقاكهة، وار بكثر من تناول عصير القواكه ، والماء العادي

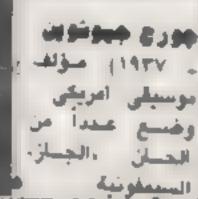


روائس، وكبائب بسرهی ، وشاعبر اسبحانی، اشتهار ، دونکیشوت ، وتعتبر من اروع الكشب في الادب العالمي





(و **لاجار تبین** ۱ شاعر وروائبى فبرئميني اشتقل إبالسيناسة وشنقنل متنامتي سياسية كثيرة . من البهر اعسالته ، خواطر شعرية ، اعترافات -





الهوابات وأوبسات الفراغ

إلكاب الحياة الاجتماعية ويفضل في رحلاته النزول في بيوت الشجاب أو احد الأندية ، عاشق للموسيقي والفن ، كالرسم أو النحت ، وغالبا ماتجد حجرته مزينة باشكال جميلة من الورق أو الصلصال من صنع يده ، وكذا الودع والمنخور والإعشاب ومن المقيد ممارسة الرياضة ، والرقص الإيقاعي

> اليوم المقضل: الخميس اللون المفضل: البناسجي

الزهرة العفضلة: زهرة اللؤلؤ

مهينة المستقبل

التقاهها من مواليد برج الميزان يتميزون بالدقة، والاهتمام بعمل واجباتهم المدرسية بجد واجتهاد وغالبا نتائجهم في العدرسة مشرفة ، وهم اصدقاء مخلصون لكل زملائهم، وللوالدين كلمة مسموعة في اختيار مهنة المستقبل لعمار وتقلم كفاءتهم في





مرمواليدهد

۱۹۶۸ اکبر زعیم سياسى انجيت الهند في العصر الحديث .. لقب بالمهائما (الروح



العظيمة)



تونيج المكيم

ايز نشاور ۽ تاند امريكي ، والرئيس البرابع والشلاثون للولايات المتحدة الامريكية (١٩٥٢ ـ . (143)



بريهيت باردو :

معثلبة فبرنسيبة

شهيرة ، اعتزات

السيئمنا مؤخبرا

وتكرس جهودها

لتربية الحيوانات

وحمايتها



تعبان ، المعروف ناسم بایا شارو . وكان بشغل منصب التبهر من قدم برامح



رئيس الإذاعة ، وهو الإطفال في الإذاعة

الريف



خمن ا خبیب تنفل متهبب رئيس المجلس الإعلى للشباب والرياضة وهو محافظ الجيزة الحالي

مهن فنيه وحرفه والمندون معداري، صائع.

مهندس دیکور ، موسیقار ، کائب ، مصبور ، رسام ، مصمم ازیاه ، صائع

مهن ترتبط بالجماهي

دېلوداسی سياسی، مصام، قاض ، صحفى ، مسئول علاقات عامة

محقق ، ملحق صحفى ، متسرجم ، مضيف طيران ، مشرف اجتماعي

مهرت تجارية

ب**ائع** كتب، بائع زهور، تلجر أثريات ، مناهب فندق . وْهُوْلُوْقُ هَذَا البرج . لَيِس مَقْرِمَا

بالسفر والترجال ، إلا انه يحب التعرف

يسحره . يعيل الى فضاء اجازته في الريف بننظل بين الحقول ، يتسلق الأشجار ، ويجمع الزهور ، ويخرج في نزهات جماعية بصحبة اصدقائه . وفي المساء ، يقوص في كرسي كبير ، يقرأ قصة او حكاية ، ويقدره شعبور بالسعادة وسط الحياة البسيطة في

مزت الملايلي :

معثل سينمائى قدير

قدم اكثر من عمل

متعيز منها ، السقا

مسات ، ،

وبالأختباره

وءالارض،

كيال الطويل ،

من أكبر الملحثين

المصدريين

المصاصرين يفنى

سالحانه اشهر

مطربي مصبر

































هل عرفت أنت أبينا الجانى ؟ . د قيق النظر جديد ا .. وستعرفه حمّا ، أو انقلر الحل على صهنحة (٨٠)





بعث لنا الصديق ماهر فوزى الشافعي ـ الزرقاء ـ الاردن عن موقف نبيل . وعنوان مشرف للانسان الـواعي المتقف ونحن نرحب بك وبصداقتك . وفي انتظار العزيد من رسائلك . وبها شعر او زجل او قصة او طرفة او صورة لمعالم بلدكم الشقيق لنتشرها لك على صفحات سعير

باسعير نشكر باريتا

فمجلتنا في أبدينا

شكرا شكرا للاطفال

رسالةالكوبيت

هادت یاسمیر

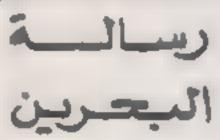
اشرق صبح بالازهار وشدًا الغصن مع الاطيار

وهمس الارتب للازهار سمير جاءت . بالاخبار هاتي باسمبر اعطينا

أمترف الشاني

ب للازهار سوف اعود لكم في الحال بالاخبار في صفحاتي كنز غال ر اعطينا فائتفاروني بالبطال

من شعر الصديقة شيرى محمود عز الدين الكويت كابتن سمير . اهنئك يا «شيرين» . واذا واصلت قراءة الشعر وحفظه . سوف تصبحين شاعرة يشار لها بالنتان



بعث لنا الصديق عفل عايد عبدالله الصاعدى ـ المتابة ـ البحرين هذه البطاقة مهنئا بالعيد . والبطاقة عبارة عن لوجة فنية من الحرير مطرزة بخيوط الحرير والفضة من القرن التاسع عشر

رباط العنق في بد المجنى عليه ، ورباط العنق في رقبة الجانى يوضح أن المناقشة احتدت بينهما ، وكان هذا دليل اشرف الشريف لمعرفة الجانى

العشرةالبررة

● أرجم أمثى ، أبو بكر ، واقبواهم في دين الله اعمرا واشدهم حياء - عثمان . وامضناهم ، على ، ولكل تبي حواري ومن حبواريي ، طلحية والتزبير وحبتما كاز ، سعد بن ابي وقاص . کان الحق معه و سعيد بر زيد عن احياء الرجعن ، و، 🚃 الرحمل بن عوف ، من تجار البرحمين. وابوعبيدة بن الجرام ، امین اشا ورسوله اشرف مست شاذلی ـ نجع حمادی د فنا

رسالــــة

اضبحكمعنا



البرجيل: زوجتى تتعلم الكسان ، وابنى يتعلم العسود ، وابنتى تتعلم الناى

صديقه : وانت .. ماذا تتعلم :

الرجل: اتعلم مبد اذنى

محمد فتحى الشرقاوى - شبين الكوم

السودات

الكلمات المتعاطعة

الكلمات الأفقية

۱ - مجموعة قصصية للقصاص السودانبي محمد سعيد - معنة ۱۱ - اشهر فعارك الحرب العالمية الثانية ۲ - زعيد تتارى

اجاب تلنا رسم احدى الغزوات الاسلامية
 عن السفينة صمير
 الفائب احدى سور
 القران الكريم

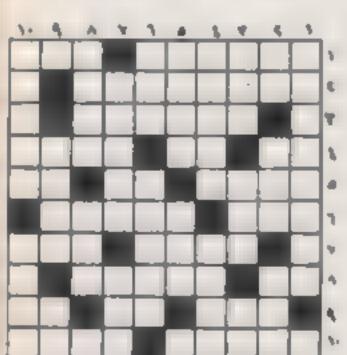
۱ د اهارپ د دکتاتور ارجنتینی راحل

۷ ۔ فیخ ۔ انشبوطیۃ (معکونیۃ)

۸ ـ ثلثا حرب ـ احدی
 امارات الخلیج

۹ ۔ فتر۔ للتعبریات ہواسطتی

۱۰ مدينة سودانية ـ تو الشعر الذهبي



الكلمات الرأسية

۱ - شاعر سودانی ۲ - للتخبیر - نجدها فی درافیل - جماعة ۲ - نسار - اعساد (معکوسة) - اله . ۱ - لاعب کرة قدم سابق بالمریخ السودانی - ممر . د ـ قاعد ـ من الإلوان



فصاحة غسلام

بينما كان ، الحجاج ، يسير يوما بمفرده راى صبية يلعبون ، وكان اقربهم اليه ، فتى صبيح الوجه ، حسن الثياب ، فقال له

من انت باغلام 🗉

قرد عليه : من الناس اساله من ابوك ا فقال : الذي انجيني

فعاد أأحجاج بساله

۔ این ولدت 🤃

فرد قائلا على ظهر الأرض

قطلب منه الحجاج ان يسير معه ليمشع به معروفا ، فرد عليه الفتى قائلا : ماارى فيك شيئا ينفعني وهنا اشتد غضب الحجاج وقال له مالسفهك فقال القلام: وماعلمك بسفهي ا

فقال له الحجاج متوددا : سلني باغلام ا فكان رد الفتى : والله ماأسال إلا من أنا وأنت عنده

سواء ، وهو الله ربی وربك . وعندئذ لم يستطع الحجاج إلا أن يرمقه بنظرات الاعجاب وانصرف لحال سبيله كريم أهدد رشك - هدائق العبادي

هال تعام ؟



♦ أن أول ميدالية ذهبية اوليمبية لمصر ، قارَ بها ، سيد نصير ، في رفع الأثقال في دورة امستردام ala AYPI

 وأن أفضل مركبز حققه العرب في كرة القدم ، هو المركز الرابع في دورة امستسردام ايضنا عبام ١٩٢٨ .. وحققه الغريق المصبري ع

احمد الشربيتي السيد - بلقاس ـ دقهلية

رسالة اليمن الديمعتراطية



، السواك ، فيقل فمه رطبا معطرا ، وتصادف أن هذه الشجرة تنبت في المائيا فقام الخبراء الإلمان باجراء التحاليل على عصارة هذه الشجرة ، فوجدوا بها مادة تقتل الجرائيم وتمنع تسوس الإستان. فاطلقوا عليها اسم ، شجرة محمد ، عصباد محمد عقبلان ـ الثواهي _ عدن

■ كن حذرا من الحليم'

إذا أهنته . ومن اللئيم أذا

أكرمته ، ومن الأهمق أذا

مثى يكون الرجل صالحا؟

قال: اذا كان الخوف في

ظيه والصدق في لسانه .

والغميل العياليج في

مجمد معروف

المنزله - دقهلية

سئل احد الصحابة

مبارحته

جوارهه

الدين الإسلامي .. دين الطهر والخظافة ولذا كان رسول الإسلام ، محمد ، صلى الله عليسة وسلم حريمنا على تطهير ثوبه وبينه ونظافتهما .. وليس هذا فحسب بل كبان بنظف اسيئانه بعود بقطعه وبهذبه عن شجرة تسمى شجرة ، الأراك ، وينقلف به استانه ، وهذا العود يسمى

حكى ، عبدالله بن دينار ، أنه خرج مع .. عمر بن الخطاب الى مكة وفي منتصف الطريق انحدر علينا راع من الجبل فاراد عمر أن يختبر أمانته فقال له ـ ايها الراعي . بعنا شاة من هذه الغنم . فقال له الراعي - ـ انها ليست ملكي .. وإنما أرعاها لرجل طبب

الحوف مين الله

فقال له عمر : _ اعطها لنا وقل له اكلها الذئب فرد الراعى : وماذًا أقول لربى ؟ فبكى ،عمر، وتوجه الى صبحب الغنم فاشتراه منه واعتقه . احدد محمد بالبيب كريثر ـ عدن

رسالة فلسطين



الصديق مدحت دياب مطر قطاع غزه رفح اهلا بك بامبيطي مدحت ، صديقًا عربرًا للمجلة. ودائما في انتظار رسائك . ونشر ماتبعته للمجلة . وخالص شكرى على تهنئتك الرقيقة بمناسبة عبد مبلادي وفي انتظار انتلجك لننشره لك على صفحات سمير

- الخرطوم بحرى

٦ ـ ادام النظر .. مفرد اماني (معكوسة)

٧ ـ طبيب ـ اداة استثناء

۸ د مثالب د شبعای

۹ ۔ بلدی ۔ تصف بقرۃ ۱۰. بحكمها ملك . صوت

ارسلها الصديق: حافظ جبران الخيرطة ـ السودان

الحل بالمقلوب

									_	
176	١,	G			4			4	g	
'n		9					6		_	
b	۰			7	2			9		6
٠				2	5	Ģ			5	Ð
Ł		9	۹			r	~	•	9	ш
4	S			ç			6			3
3		<		4			۹			6
ā	£					٠	Œ			
Э	2	6		7	1	9	e	7		
٠,		٠	Ü	e				3		J
	4	*		1	•		4.	¥	b	*1

.. 0, 6

إذا رأيت سيدة عجوزا تقف حائرة على الرصيف فتقدم منها وساعدها على العبور

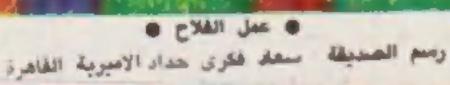
اذا رايت إنسانا سقط على الارض ، فتقدم وساعده على النهوض

. اذا رايت طفلا ببكى فضع بدك على كتفه ، وشجعه على أن يحتفظ بدموعه اخلاص جعفر الطير



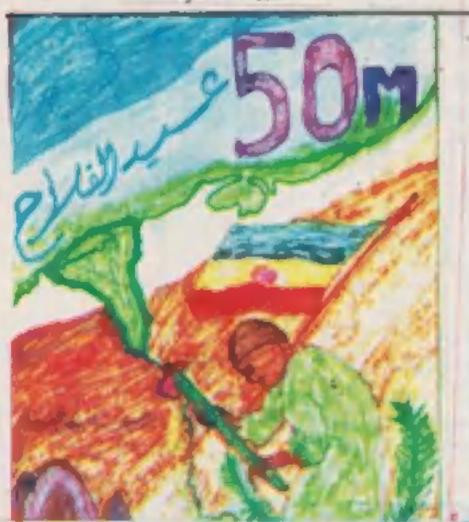




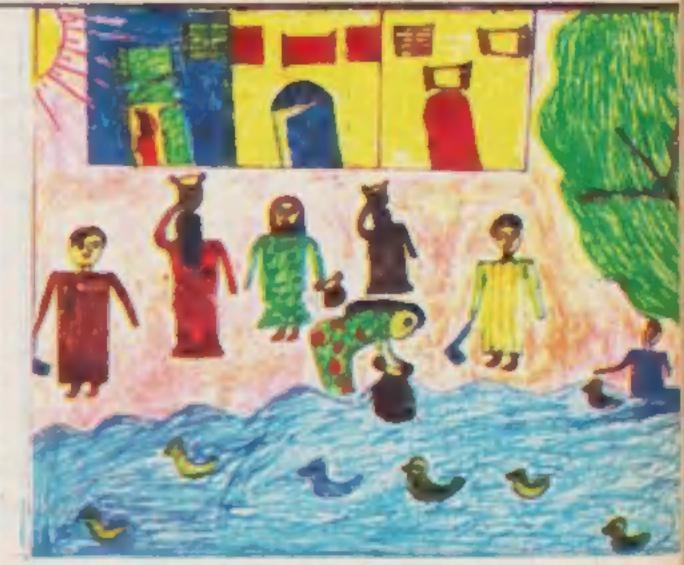




كابتن سمير •
 رسم الصديق: عادر توفيق
 بسوهاج



رسم الصديق: محمد فكرى حداد ٣ شارع عبدالقادر عمر ــ المتفرع من شارع الكابلات ــ الاميرية القاهرة مبروك بامحمد فوراك بمجلد سمير وسيصلك على عنوانك



 الريف ■ رسم الصعيقة: صلوى فخرى (١٢ سنة) محافظة بنى سويف



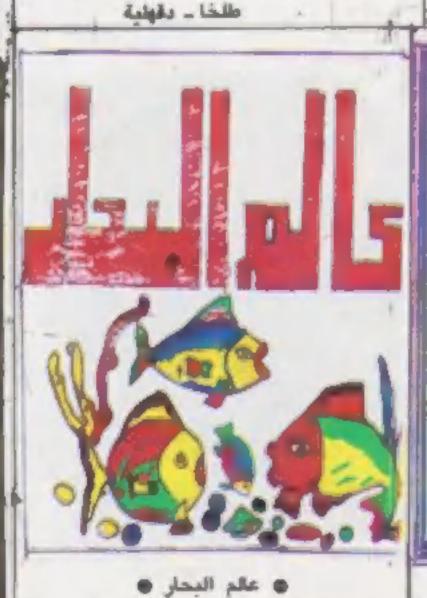
العصافير ●
 رسم الصديق: محمود مختار
 منيا القمح ـ شرقية



دينا هـ
 مؤه هى دينا على حد تصورى
 رسم الصديقة 'هاجر خالد محمد ـ
 الجيزة

توريرة ممير الغربار





رسم الصديقة : مها السيد محمد

محافظة الغربية _ المحلة الكبرى

نهضة مصر
 نهضة مصر
 زسم الصديق مدحت عبدالقضيل احمد
 قوص - محافظة قنا

الشابع محمد عزالدي - المقامة

دار الحسلال

CAPTAIN SAMER

14-July 1985

مجلة اسبوعية

للشباب والبنات

للجيع عن سن ١٨ إلى ٨٨

تميدرعن مؤسسة

رئيس علس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
منسه التحرب ن
مامسا تبسن)
مامسا تبسن)
مام رئيمة التحرب ن
حيهان فريجة
مدير التحرب ر:

مستورسلممستور نائب مدیرالتحریر: رمسیس کامیل سکرتیرالتحرییر: محمدالعیدعائیان

الاشتراك السنوى:

فيمه الاشتراك السوى و 10 مددا و في جمهورية مصر التعريبة سعة منهات بالبريد العادي و وفي الاد إنحاد البريد العربي و والافريش والنالسان عسد فشر فولاوا و أو ما يعادلها بالبريد العول و في سائر البحاد العالم أربعون فولارة بالبريد الحربي والقيمة المدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ح و ع عدا أو يعودان بريديه غير مكربية و وفي المعارم بالبرك مصرفي لأمر مؤسسة وام الهلال و ونضاف وسوم البريد المسجل على الاسمار المومدة أعلاد عد العالم.

سعر البيع للعدد فقة ١٥٠ مليما للقارىء في مصر _

سوريا ٥٠٠ ق س المغرب ٢٥٠ فرنك البنان ٥٠٠ ق ل تونس ١٥٠ مليما الإردن ٢٥٠ قاسا الخليج ١٥٠ فلسا الخليج ١٥٠ فلسا النيمن الشغامية ويالات العراق ٢٥٠ فلسا كندا ٢٠٠ سنتا السودان ٧٥ فرشا س تابطاليا ١٨٠٠ ليره غرة والضفة ٢٥٠ فلسا الميتراليا ٢٥٠ لغلسا الميتراليا ٢٥٠ لغلسا

5700 صنعت بأحدث الآلات المواردة من أوروب بحبيث تصل البيلك ولم حمس سے بدعلى الإطلاق

رم التقدم في صناعة الحلوى بمصر

